



CENTRO de JOVENES
ASOCIACION CULTURAL
DEVA

Luzarfo

Noviembre
1.970

R
E
V
I
S
T
A

Nº
7



L U Z A R O

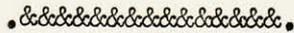
Director: Roque Aldabaldetrecu
Multicopia: Centro de Jóvenes
Situación: Centro de Jovenes
Grupo San Roque s/n
D E V A.-

Deva , Noviembre de 1970

" Día de marineros " .-

Gracias a la benevolencia del Ilmo. Ayuntamiento de nuestra Villa, esta Asociación con harto placer organizó por completo el día de los merinerós.

La ausencia de febo, presagiaba un clásico sirimiri, que nos hubiesen originado un desagradable estreno. Pero todo se resolvió y el día se mostró benévolo, los jóvenes matadores con sus cuadrillas originaron una encantadora tarde , deshaciendose con denuedo y bravura, creando momentos de suspense, pero revolviendose satisfactoriamente.



- ¿ Que nos espera ? -

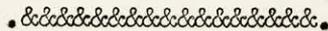
Llegó nuevamente el éxodo de nuestros visitantes, con la terminación de la temporada del estio, Nuevamente hay que ponerse a laborar. Es entonces cuando se comienza, a pensar en introducir nuevas actividades, nuestra Asociación abre el libro de organizaciones y se empieza a programar.

- ¿ Que nos espera próximamente ? -

Ya es tradicional el celebrar campeonatos de mus, todos nuestros socios mustaris de nuestra villa, empiezan a entrenarse y esperamos que el éxito obtenido este año, sea igual que el de años anteriores.

¿ La afición intentará participar en el campeonato de ajedrez ? Esperemos que si, a la pues jovenes, empezar a entrenaros en este juego de cerebro y que sea realidad esta interrogación.

En la próxima revista daremos a conocer el programa de actividades del proximo año, esperamos que su amplitud sea mayor que el año anterior.

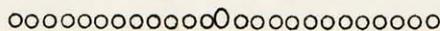


-Concurso Fotográfico-

¿Desatino o acierto fue el concurso de fotografías del año pasado ?

La pobre asistencia presagió, una desgraciada participación en el arte de la fotografia, el poco número de participantes del año anterior, quizás fuera debido al poco margen dejado para la presentación de las fotografías .

Esperemos que este año tengamos resultados alagueños.



Quien escribe es siempre, en cierto modo, espectador continuo. Tenaces exigencias casi patológicas le obligan a hallar en el menor detalle de existencia un motivo de crítica.

La vida es un enigma eterno. Yo quiero a esta villa que no es corte por algún motivo abstruso, por alguna enfermedad moral desconocida que puede compararse con ese caso tan frecuente que es el de la chavala despampanante del brazo de un tipo más feo que un cardo borriquero. Y tan amartelados.

Cuando logro, tras esfuerzos de "gudari", emerger de la calle vieja atravesando lagunas eternas, desfiladeros abruptos, empinadas colinas, adoquines perpetuos cual dólmenes y montañas de grava, este Deva de juguete prehistórico me ofrece su primer oasis: el almacén de Mazzantini, templo de la uva (vivo enfrente). Allí, una vez calmadas las agujetas y las fiebres palúdicas adquiridas en unos pantanos que hay en la calle y que el ilustre Ayuntamiento cuida con mimo porque proceden de un movimiento sísmico del mioceno, me armo de valor y vuelvo a la aventura.

Medran por los alrededores fieran indígenas que no son muy peligrosas. Confió en que dentro de poco, cuando la pluma no me dé de comer, cosa frecuente, pueda imitar en este glorioso barrio digno de un relato de Verne a los recolectores de guano de Uvapee Tunga, pero dedicándome a su comercio al por mayor, ya que el guano de burro es mucho más grande y fértil que el de gaviota. Gracias a Dios, el barrandero local desconoce las propiedades fertilizantes y el valor del estiércol y no se preocupa de una nimiedad tal como la de pasar un escobón sobre el guano, que depositado entre los escombros y las charcas produce un hermoso efecto exótico y pintoresco. Lástima que el incansable Picasso no perpetúe con su pincel tan variopinto paisaje, que contemplo a menudo enfervorizado.

En este Deva de juguete hay indígenas, una vez traspasado el terreno guarnecido de excremento, que cuando ya te crees a punto de llegar a la carretera te llaman desde lo alto, subidos en una grúa y te prohíben el paso. Un filósofo de cuyo nombre no quiero acordarme llama a este interesante territorio el País de las Obras Eternas, y no va por nadie, así que el cronista avisado observa con interés el traslado de los cubos de cemento y espera el anochecer.

Y consigue llegar a la ría cuando aún hay luz. Y se ven montes de juguete; barcas de juguete; un tren de juguete que pasa mugiendo para darse importancia. A lo lejos, el mar. Y el cronista que ha emulado a Quada Salcedo y al doctor de la Fuente en su aventura de atravesar el temible territorio de las Obras Eternas no se arrepiente de ello y se dice que aquella estación de juguete sólo la pisará para comprar periódico. Y ojalá nunca sea para irse. Y es que todo esfuerzo, no lo niega este gruñón crítico, tiene sus compensaciones. Recuerdo, ahora dejándome de bromas, que cuando como niños preferimos el juguete fabricado por nosotros, la espada de mimbre, la caja de cerillas convertida en tanque, el corcho bautizado de jefe indio

.../

.../

y la chapa hecha coche de ~~o~~carreras ~~o~~el juguete estrambótico que nos regala el padrino rico y que acaba en un rincón intacto. Son muñecos los panoches de maíz, no las de celuloide que dicen tonterías con una máquina en la tripa. Yo al menos, que tengo esa espantosa enfermedad que sufrimos los escritores, la excesiva imaginación, me emociono ante la enorme poesía de lo sencillo. Ríome de los que no comprenden lo bien que me siento aquí, con mi Deva de juguete, y que hacen apologías de lugares prefabricados y que creo que tienen hasta el sol artificial. Allí todo es caro, automático, preciso, diseñado. Será una paradoja, pero no hay cosa más humana y admirable que algo que exista teniendo defectos.

Que nadie me quite a mi Deva de juguete. Aunque tenga que vivir todos los días la aventura de atravesar el País de las Obras Eternas.

F A L E T E

¿ DONDE SE VIVE MAS SANO EN EL CAMPO O EN LA CIUDAD ?
=====

Yo personalmente estoy convencido que el campo tiene un poder de atracción, con una serie de cualidades o atractivos muy interesantes, que lo convierten en el lugar ideal para los fines de semana o las vacaciones estivales. Por otra parte sin profundizar en la materia y dejando a un lado los matices sentimentales del orden espiritual, el hombre de la calle tan agobiado por la aglomeración de masas, busca una evasión hacia las zona rurales, con el fin de encontrar un aislamiento que en modo le permita separarse de sus propias preocupaciones, pero no obstante al hacer acopio de energías saturándose de paz y poesía, recibe una dosis totalmente necesarias para afrontar la realidad con entereza, con el relajamiento muscular y la maravillosa lección de los campos solitarios y el cielo abierto de par en par como horizontes sin igual.

En esta época de manifestaciones de toda índole, donde los poetas dedican grandes alabanzas a la Madre Naturaleza, debemos pensar que los hombres de hoy en día tenemos una tendencia hacia los seres primitivos que habitaron en cavernas cubriéndose con pieles de ovejas, con el valor nutritivo de la caza de sus frondosas bosques. Por muchas razones se impone la creación de una vida al aire libre, con zonas verdes para la expansión de jóvenes y mayores, al margen de los gigantesos complejos industriales con sus gases nocivos y las grandes avenidas rebosantes del tráfico irracional, como la válvula de escape de una libertad de movimientos, en dura competencia con los elementos que nos rodean.

Jose Sarasola Ormaechea.

BATZAR BAT

"Ostolaza" Ikastetxe berrian, ikaslehen , gurasoak esan zuten bilera bertako zuzendariak deituta.

Berreun bat inguratu ziran.

Mai buruan , Alkatea, Konsejal , da bertako zuzendaria Furones jauna , beste ikasle batzuekin.

Alkateak eskerturik danai ala orantzutia deiari , asizan batzarra.

Adierazi zuan eskolahori lortzeko ebili diran joka bideak, sail erosketak , dirua inguratzea , egondiran laguntzak eta abar.

30 milloi kosta de bera , lau Ostolaza jaunak emanak dira , eta bezteak , artarako dauren erankundehetan inguratuak izan dira. Debako erriak karga gutzi izango idu gai onetan.

Engindira eskolak zion , baina orain datorren lana ezda ariñagoa. Danon artean, guraso, irakasle da Udal-etxe, eratu behar degu gure seme alaben eziketa.

Gaur emen gausarik garrantzizkuenak argiratu behar ditu, gurasoari.

8 urteko ikasketak dira hemen, 14 urte.

Lenengo urtean ia 90 ume ditu , honek erakustendu laster beste urtetan ala izango dirala.

30 izanda irakasle bakoitzari, neurritz datozkion taldea, beharko genduke 24 ikas-gela. Gaur 16 ditu ta asiak gera bezte 8 egiteko oñezak ematen.

Hau eroki antolatzeke , neska mutillak alkarrekin ipiñi beharra dago, baina zuen baimenik gabe ezin degu olakorik egin.

Hemen ireki zan alkarizketa.

Baieztu zuten gurasoak , alkartzea neska mutillak. Jakin genduan , 5 urtean lege berrien babesean lehengo urteko batxilerra emango zala.

Ostolazareneko eskolan jarriak diran ikasketak aurtxo entzat , euskal giroan nai dirala ipini eta hau laster lortuko sala. Albiste onek asko poztu gaituan, beharrezkoa degu ta jokaera onek eziketa gaien. Ontzat eman dezagun olakoak sortzea, urrengo arazoa ezango da errian diran euskal giroak aritzea.

Askenik gurasoak autoezkude bitartez aukeratu zituzten beren ordezkariak , ikastetxe hortan izango diran arazo ari , Udal-etxe ta irakasleekin erantzun erokiaz emateko.

Onekin amaitu zan batzarra. Nere uztez gutxienaz, urtian bein behar litzake olako bat.

Ez gaude oituak gauza hauetara , baina ziur egon gaitezen , umearen , ezitzetarako zer ikusi aundia dula , guraso ta irakaslehen artu emanak.

OSTOLAZA JAUNAREKIN

Jaun onekin egonak dira Ipar Amari-kan erriko Alkate ta Eziketarako Elkartehen zuzendaria, Patxi Aldabaldetrekua.

.../

.../

6

Dakigun bezela Eziketako Ministroak saritu zun Ostolaza, Debako errian egiten dituan laguntzatik dirutan , jakintzan alde.

Bera ezbeharbat gertatuta , Klinikan zegon baina alaitasun aundiakin artu zituan gure gizonak. Baita poz aundias eramatesuten Ministroen saria-tik.

Garbi argiratu ei zitun bere asmoak Deba^{ko} erriarekin. Beti ditula gogoan bere anai Jose Manue^{lek} esandakoak Debako eskolaren gain.

Berak orain bezala 700.000 peseta bialduko ditula errira, urtero, eta bera ez danerako alako bi inguru otorriko dirala 20 urtean. Andik aurrera ango legchen aginduz , berak han dituanakin, Estado jabe egiten da. Da hemen dituanak jarraitzendu Deba^{ko} Eziketarako Elkarteari ematen dizko.

Hor ba jaun henekin noa diran artu emanak, arzo zer eku-si aundikoa inor bada berau errien etorkisunerako , salantza gabe.

Keskaturik jarri gaindezke guztiok birerik erokienak moldatzen , hau dana errien onerako ezan dedin.

Nere uztez Ostolazan berri hauek batzar eroki batean argi ta garbi adierazi behar saio erriari , gausak danen jakinean geratu daitezzen.

Berak ba idu onutz etortzeko asmoa goain dala urte gutxi bezala , eta bere apaltasunean uzte dut , ontzat emango lukela arrera on bat Deba^{ko} erriak egitea. Ondo merezia du ta.

M. Idiakez

II CONCURSO DE JOTAS VASCAS
=====

Una de las delicias que hemos presenciado durante estas fiestas patronales, ha sido la maravillosa actuación de las parejas en el concurso de jotas celebrado el día 18 de agosto, organizado por el Centro de Jóvenes.

Primeramente vimos bailar a cada una de las parejas, y dada la calidad de ellas, el jurado daría gustoso el primer premio a más de una pareja, pero solamente tenía que darlo a una de las 12 parejas que se presentaron. Por lo tanto, después de la votación se comprobó que había un empate a 26 puntos para el primer puesto, y con una diferencia de 1 punto sobre la pareja siguiente. Después del desempate la puntuación quedó así:

1º.- Garramiola-Beitia de Ondarroa.....	28 puntos.
2º.- Salaverria Hermanos de Lezo.....	25 "
3º.- Etxaburu-Bilbao de Ondarroa.....	25 "
4º.- Sarriegui-Albizu de Lezo.....	24 "
Ulacia Oyarzabal de Deva.....	19 "
Primos Alcorta de Zaldivar.....	19 "
Pagate-Legarda de Ondarroa.....	19 "
Garbizu-Idiazábal de Renteria.....	17 "
Antxon-Josune de Ayete.....	13 "
Lasa-Idiazabal de Rentería.....	10 "
Makilla- Txikia de Deva.....	7 "

Los premios eran los siguientes:

4.000 Ptas. y Trofeo del Centro de Jovenes al 1er. clasificado.			
2.500 " " de la Lubina	"	2º	"
1.500 " " de la Caja Laboral Popul.	"	3er.	"
400 " y un Obsequio	"	4º	"

Se repartieron dietas de 400 Ptas para las restantes parejas que participaron en el concurso.

El Jurado estaba compuesto por:
Juan José de Motrico
Montse de Zarauz
Txomin de Deva

Agradecemos, por lo tanto, a los miembros del Jurado, así como a las parejas que colaboraron tomando parte en este concurso y también al locutor, ¿ porqué no ? (Entre paréntesis, creo que nos dió una lección al presentar en euskera tan magníficamente).

El resultado fué satisfactorio sin lugar a dudas , gracias a la buena organización y mucho entusiasmo por parte de todos.

Solamente me queda animar a los jóvenes que quieran presentarse para el concurso del proximo año. Solamente hace falta tener ganas y eso sí, muchísimo empeño.

Si alguno desea prepararse, y si quiere que los dantzaris le ayuden, no tiene más que ir donde cualquiera de ellos.

! A N I M O A M I G O S !

Los niños, esos esclavos diminutos :MARIA MONTESSORI EN SU CENTENARIO

¿ Y los niños ? ¿ Forman los niños, también , una clase oprimida, una clase "liberable" que deba formar parte también de la ola reivindicativa de los derechos civiles ? Y, en primer lugar , ¿ que es un niño ? ¿ A que edad termina la infancia ? Se tiende ahora a reducir la edad de votar a los dieciocho años (Gran Bretaña ya lo ha hecho, en Estado Unidos se esperan algunas ratificaciones legales a la ley ya redactada, otros países lo tienen en estudio); pero, ¿ por qué a los dieciocho años y no a los diecisiete ? ¿ O a los diecinueve ? . Se tiende ahora a mostrar que la edad no es significativa , como no lo es el sexo , la raza , el color . Se puede a los doce , a los trece , los catorce años tener una cierta madurez que otros no tienen a los treinta ó no tienen jamás ; o que comienzan a perder con la senectud. Pero en estos tiempos de duda de todo se duda de qué pueda ser la madurez. Hay quien entiende por ella una sumisión a los prejuicios , un conformismo. Una derrota: se supone que un niño llega a la madurez porque abdica de su imaginación , de su fantasía , de su intuición; cesa de tratar de buscar otras soluciones a los problemas que ve y adopta las soluciones prefabricadas, ortodoxas. Hasta entonces , esta sometido a una presión total por parte de toda la sociedad. He aquí una frase: " Jamás hubo ningun esclavo que fuera tan propiedad de su dueño como los niños son propiedad de los adultos."

Es una fase de Maria Montessori. La emisión de un sello con su imagen por el Gobierno italiano nos recuerda que este año es el centenario del nacimiento de Maria Montessori. No siempre están bien tratados los profetas en su tierra: en la India, la conmemoración de Maria Montessori se celebrará durante todo el año . En los Estados Unidos hay muchas más escuelas por el método Montessori que en Italia y la Asociación Internacional Montessori radica en Holanda. Las dificultades en Italia parecen estar centradas en los educadores católicos . Hace ya muchos años que el método Montessori fue aceptada por la Iglesia y en los Estados Unidos están ayudando a su expansión y a su implantación varias Universidades católicas ; pero, en Italia , el conservadurismo de las monjas, generalmente dedicadas a la enseñanza de párvulos , más su dificultad para comprender el método - que es complejo y requiere y requiere conocimientos psicológicos y pedagógicos de cierta importancia y, el título de maestro se concede en Italia con estudios equivalentes a los del Bachillerato-, más el tufillo de pecado que emana aún de la personalidad de Maria Montessori, que murió hace relativamente poco tiempo (en 1952) dificultan su implantación.

TUFILLO DE PECADO

Tufillo de pecado... En efecto, Maria Montessori , además de algunas creencias que la enfrentaron con el cuerpo teológico de la Iglesia y principalmente con los Padres Jesuitas, como era su negativa a aceptar la

.../

la idea del pecado original , decidió voluntariamente ser una madre soltera y, además , enseñar a su hijo a estar orgulloso de ser hijo natural (Maria Montessori es hoy el presidente de la Asociación Internacional en Holanda). No aceptó ninguna de las trabas impuestas a la condición femenina. En el siglo pasado, Maria Montessori, en un país como Italia, no sólo defendía ideas avanzadas que las de las mujeres revolucionarias de los Estados Unidos de hoy, sino que las practicaba.

Nació en un pueblo del Adriático- 31 de Agosto de 1870-, en Chiaravalle, y no aceptó la "madurez" ambiente. Se rebeló contra el destino de la mujer en general, de la mujer italiana, de la mujer de pueblo, y decidió estudiar la carrera de Medicina. Era algo insólito. Desafió la autoridad de sus padres y se inscribió en la Facultad de Medicina , de Roma: era la única mujer en ella y fué la primera mujer licenciada en medicina en Italia, en 1894. Con ello abrió un camino. Pero la sociedad consideró que una mujer médico sólo podía dedicarse a los niños. Maria Montessori fué enviada a la sección infantil de un manicomio, y ello abrió lo que sería su carrera definitiva. Al consagrarse a los niños considerados anormales, considerados perdido para siempre, Maria Montessori fué capaz de crear un método para enseñarles a leer y escribir. Se vió que con este método los retrasados aprendían antes que los considerados normales. Maria Montessori aplicó su sistema a los llamados normales y los resultados fueron espléndidos.

NI CASTIGOS, NI RECOMPENSAS

El método Montessori está profundamente arraigada en lo que fue la personalidad rebelde de su creadora. Se trata de respetar absolutamente la libertad del niño, en negar el valor de la disciplina y de la coacción. También niega los sistemas de castigos y recompensas: le parecen indignos. El niño debe preocuparse de sí mismo y por sí mismo. Su desarrollo físico es esencial , y ese desarrollo no se encuentra especialmente en la gimnasia o el deporte, sino en el trabajo: trabajo en el jardín, en el huerto; trabajo manual. Las salas de clase no tienen por qué ser geométricas filas de pupitres en las se sientan una pequeña "mayoría silenciosa", ~~amenazada~~ con el castigo moral y físico, de forma que empiece a desarrollar un sistema psicológico de miedo y resentimiento) en las auténticas escuelas Montessori, mesitas y sillas están colocadas a voluntad de los niños. El problema es el de controlar el miedo, controlar el ambiente, y dejar a los niños plena libertad dentro de él; más aún , enseñarles cómo controlar el medio ellos mismos. La escuela es " Casa del Bambini", la "Casa de los Niños". El maestro cesa de ser la representación de la ley y el orden. Es un compañero mayor.

FRENTE AL VATICANO Y LOS COMUNISTAS.

Maria Montessori tuvo rápidamente la enemistad del Vaticano- y no sólo por su método, sino también por su vida privada que era, por cierto poco privada, porque, Maria Montessori proclamaba su situación-; tuvo también más tarde, la de los comunistas. La objeción principal que hacían estos al método Montessori era la de que ensalzaba la individualidad en lugar

.../

.../

de la colectividad que destruí en los niños el espíritu de grupo. Poco a poco fueron desapareciendo estas objeciones por parte de la Iglesia y de los comunistas. Pero Maria Montessori se encontró con una más grave: la del **fascismo**. La enorme fuerza de la idea de la libertad que expandía Montessori no correspondía con lo que deseaba Benito Mussolini y la obligó al exilio en 1934.

En España.-

Maria Montessori vino a España. Era la 11 República y el auge de la Institución Libre de Enseñanza: Se abrió una "Casa de los Niños" (en unos terrenos de la calle de Bravo Murillo) que, actuaba especialmente como guardería para hijos de mujeres trabajadoras.

Pero Maria Montessori no pudo estar aquí mucho tiempo: llegó la guerra civil y se fué a la India, donde su método tuvo y tiene una enorme amplitud y, finalmente tras la guerra mundial, se estableció en Holanda. En España el método Montessori se extendió con la República, y ahora comienza a reaparecer en algunas escuelas privadas. Lo que nació en un principio para los niños de las clases desfavorecidas se dispensa hoy mediante tarifas elevadas, sumamente elevadas, ciertas formas de libertad tienen un precio muy alto.-

PABLO BERBEN.

(De Triunfo número 433)

INFORMES DE LA BIBLIOTECA.

Nuevos títulos de interés adquiridos en los últimos meses y que ya se encuentran en nuestra Biblioteca.

TEMAS SOCIALES.

ESCRITORES POLITICOS de Ramón Pérez de Ayala
 PROBLEMA DEL HOMBRE MODERNO de Eugen Bohler
 LOS GRANDES ECONOMISTAS DE MARX A KEYNES de Joseph A. Schumpete
 LA CHINA DEL SIGLO XX de Georgen Dubarbier
 EL TERCER MUNDO de Enrique Ruíz García
 HISTORIA DEL CARLISMO de Román Oyarzun
 LAS DROGAS Peter Laurie
 MUJER Y SOCIEDAD Lidia Falcón
 LA REBELION DE LA JUVENTUD Peter Laurie
 VEINTIOCHO AÑOS DE GAULLISMO de Jacques Soustelle
 LA CAUSA DE LA PAZ de Trygve Lie
 HUSSEIN DE JORDANIA: " Mi guerra con Israel" de Vick Vance y Pierre Lauer
 LOS CUATRO DIAS DE DALLAS de Morvan Duhamel
 LA SANCION DISCIPLINARIA EN LA EMPRESA de Bernardo Maria Cromades
 LA MALDICION DE LOS KENNEDY de Stephen Marlowe
 GRANDES PENSADORES POLITICOS de W. Ebenstein

TEMAS EDUCATIVOS

EL NUEVO TESTAMENTO PARA LOS HOMBRES DE HOY
 LO HUMANO DE NUESTRO TIEMPO de W. Bitter
 LA ANGUSTIA DE NUESTROS NIÑOS de Hans Zulliger
 ¿ EDUCAN LOS PADRES ? de P. Ranwer
 EL HUMOR EN LA EDUCACION de Frinz Marz
 EL FENOMENO LSD de John Cashman
 EL FIN DE LA CIVILIZACION de Norbert Voss

NOVELAS

LA MUERTE ESTA EN EL CAMINO de José Luis Martín Vigil
 TIERRA BRAVA de José Luis Martin Vigil
 KIOTO (Premio Nobel 1968) de Yasmira Kawabata
 LA ADORACION (Premio Concourt 1965) de Jacques Borel
 SE ENCIENDE Y SE APAGA UNA LUZ (Premio Planeta 1962) de A. Vazquez
 EL CACIQUE (Premio Planeta 1963) de Luis Romero
 LA JAURIA HUMANA de Horton Foote
 GEISHA de Estephen y Ethel

Nota: Los aficionados a la lectura e interesados en libros, pueden pasar por la Biblioteca los días: lunes, martes, jueves, viernes y sábados de 9 a 10 de la noche.

Seguiremos dando nota de los libros nuevos que se vayan recibiendo.

¿ HABLAR POR HABLAR ?

Las alegres palabras y cambios de opiniones , que se transmiten y intercambian , durante el cotidiano "txiquiteo" a que estamos acostumbrados en nuestra villa , quedan olvidadas a las horas siguientes , asi como la lluvia al caer sobre la tierra queda absorbida.

Pero no digamos lo mismo , de aquellas críticas o satíricas palabras a individuos y entidades. Aquello queda grabado ondo en las demás personas y el germen introducido a encontrado un lugar de incubación fabuloso. En nuestra querida Villa de Deva (como en todas donde hay una minoría de habitantes), una postura o una opinión hacia un ente , puede desacreditarle por completo.

No quiero decir con esto , que el dinamismo y la locuacidad que se imprime al "txiquiteo" con esas conversaciones , me parezcan malignas. Opino que se ha de ser partidario de conversar cosas sin trascendencia. Que la sabiduria y el momento de euforia que hacemos gala , no tengan que repercutir en otras facetas de nuestra vida.

No soy partidario de arrojar puyas a nadie, ni de la crítica destructiva y si cuando lo he hecho , ha sido por un momento rabioso, de ira, no pudiendome detener.

Dirigiendome por completo al epicentro del meollo, considero de que antes de hablar o criticar mejor dicho, sobre el tema discutido, se debería de tener en cuenta.

- a) Se debería dirigir personalmente a la persona o organismo criticado, y concretar una entrevista para opinar o cambiar impresiones de los diferentes puntos de vista y no abstenerse a un encuentro de circunstancias.
- b) Tener completo dominio del tema criticado de fuente bién informada y conocer por completo el problema para no originar un resbalón.

Lamento sinceramente el tener que exponer este texto, que como el lector comprenderá , va dirigido a ciertas personas que se dedican a arreglar los problemas desde el anfiteatro , sin dar posibilidades a los afectados de lavar sus afrentas.

¿ No es más interesante , teniendo como tenemos la revista "LUZARO" exponer todos los dimes y diretes en ella , creando así una crítica constructiva y dando posibilidades a los agredidos por la palabra a poder defenderse con lo mismo ?

"ERRE"

Uno de los problemas más difíciles de nuestra experiencia humana es que pocos ó al menos muy pocos, vivimos para ver cómo se realizan algunas de nuestras más caras esperanzas: las esperanzas de nuestra infancia y las promesas de nuestros años adultos son sinfonías inacabadas. ¿ Quien de nosotros no ha conocido la angustia de las esperanzas defraudadas y de los sueños frustrados.?

Pero antes de determinar cómo debemos vivir en un mundo en el que nuestras mayores esperanzas no se satisfacen debemos preguntar: " ¿ Que debemos hacer en estas circunstancias" ?.

Una reacción posible consiste en concentrar todas nuestras frustraciones en un núcleo de amargura y resentimiento. La persona que sigue este camino, probablemente demostrará una actitud perversa y un odio concentrado hacia los que conviven con él y hacia si mismo. No quiere a nadie ni a nadie pide amor. No confía en nadie, no espera que los demás tengan confianza en él. Encuentra defectos en todo y en todos y se queja continuamente.

Una reacción de este tipo envenena el alma, arruina la personalidad. La ciencia médica revela que hay enfermedades físicas que a veces son estimuladas por resentimientos muy hondos. La medicina psicosomática, que trata de las enfermedades corporales que provienen de enfermedades mentales, demuestra que un profundo resentimiento puede desembocar en una dolencia física.

Otra reacción corriente es encerrarse dentro de si mismos y convertirse en introvertidos totales. Estas personas abandonan la lucha por la existencia, pierden el gusto por la vida e intentan escapar levantando el espíritu hacia un reino trascendente de fría indiferencia.

Los psiquiatras sostienen que los individuos que intentan escapar de la realidad de sus personalidades se debilitan cada vez más hasta que se rompen. Esta es una de las primeras causas de la personalidad esquizofrénica.

Otros se abandonan por la idea del fatalismo. El fatalismo implica que todo está ordenado de antemano y que es inevitable. Hundirse en las arenas movedizas del fatalismo es paralizador tanto intelectual como psicológicamente. Puesto que la libertad forma parte de la esencia del hombre, negando la libertad, el fatalista se convierte en una marioneta y no en una persona. Tiene razón evidentemente, en su convicción de que no existe la libertad absoluta y que esta actúa en el contexto de una estructura predestinada. La libertad se da siempre dentro del marco del destino. Pero la libertad existe.

Cualquier intento de eludir los problemas de nuestros sueños frustrados, recurriendo al resentimiento, encerrandonos en nosotros mismos o hundiendonos en el fatalismo cómodo nos llevará a una represión peligrosa psicológicamente.

La mayoría de las personalidades influyentes del mundo no respondieron con acritud ni fatalismo en sus adversidades, y por una voluntad dinámica han transformado las circunstancias negativas en bases positivas.

El biógrafo de Geor Fridedrich haendel escribe:

Su salud y su fortuna habían llegado al punto mas bajo. Los acreedores le acorralaban y le amenazaban con la cárcel. Durante una temporada estuvo tentado de abandonar la lucha., pero se recobró nuevamente para componer la más grande de todas sus obras, el épico Mesías.

&.- PENSAMIENTOS PEQUEÑITOS.- &

De vez en cuando , oimos voces pidiendo la reforma de justicia.

¿ No sería más práctico reformar la injusticia ?

.~~~~~.

-!Doctor , en vez de un purgante he tomado una cucharada de una loción para el cabello! ¿ Me pasará algo ?

- No se preocupe; durante unos días, tómese con el desayuno un par de hojitas de afeitarse.

.~~~~~.

Muchas veces , si no nos arrancamos los cabellos pensando en ciertas locuras de nuestra juventud , es porque ya estamos calvos...

.~~~~~.

He buscado en las rebajas de este verano algo útil y servible pero fue en vano.

.~~~~~.

A pesar de ser tan bella iba hecha un higo pues llevaba botas, gafas y maxiabrigo.

.~~~~~.

La gente se divorcia con razón cuando se ha casado sin razón.

.~~~~~.

Nadie conoce la verdadera felicidad hasta que se casa. Es decir, un poco tarde.

.~~~~~.

Casi todos los maridos que se dicen más inteligentes que sus esposas , tienen esposas más inteligentes que ellos.

.~~~~~.

Pleno aristocrático mundial :
 Pagarán 85.000 pesetas por una cena.
 Fin: recaudar para mantener las especies salvajes.
 Piensan recaudar en la cena entre 9 y 16 millones de pesetas.

.~~~~~.

Por fin , fue enterrado entre blancos el soldado de color muerto en Vietnam.
 Un Tribunal federal y el ministro de Justicia forzaron la decision.

.~~~~~.

LA SOCIEDAD TRANSPARENTE

La sociedad transparente es la sociedad intercomunicada: Un fenómeno nuevo y "sui géneris" que implica la potencial mayoría de edad de sus componentes. La sociedad intercomunicada, no puede ser gobernada igual que la sociedad opaca podía ser gobernada autoritariamente con sigilio y secreto. El "consensus" era tácito porque la obediencia de los ciudadanos también era tácita. A casi nadie se le ocurría disentir eficazmente de una medida gubernamental porque, en primer lugar se carecía de la suficiente e inmediata información, y en segundo lugar, porque lo que pudieramos llamar "contrato político" estaba basado en una relación de "protección-obediencia". En la sociedad transparente hay que gobernar sobre el trasfondo de un "consensus permanente". Lo cual es nuevo. Y sumamente grave, pues, al parecer, los gobernantes no han advertido la novedad del fenómeno.

Los gobernantes tienden a aplicar esquemas viejos, posiblemente porque las exigencias de una sociedad transparente suponen un serio "handicap" de cara a una política de poder. Gobernar sobre la base implícita de un "consensus permanente" crea, indefectiblemente, una gran torpeza de movimientos una gran incomodidad. Es difícil tomar decisiones espectaculares. Ahora bien, todo eso forma parte de la servidumbre a la época. Todo eso implica una opción. ¿Que conviene más, mantener una política de poder y secreto - con sus correspondientes secuelas de desconfianza y paranoia- o adaptarse a las exigencias de la sociedad transparente?

En la sociedad transparente funciona lo que alguna vez he llamado "efecto boomerang"; quiero decir que el absolutismo se hace autodestructivo. En una sociedad transparente, ¿sigue siendo sensata la fórmula del poder presidencial único? Es un tema sumamente delicado, pues, por otra parte la sociedad transparente es esencialmente frágil y requiere un ejecutivo fuerte. Pero también requiere una teoría de la decisión política en función de la citada transparencia, y en función de la unidad indivisible del mundo, los dirigentes de las grandes potencias no se atreven a afrontar el hecho nuevo de la sociedad transparente. Sin embargo, es de preveer que tarde o pronto la crisis se produzca. A pesar de la anestesia del consumismo y del control estatal, la sociedad transparente será cada vez más "crítica" y delicada. Peter F. Drucker entiende que en una sociedad pluralista (y la sociedad transparente, por definición, lo es), los poderes tienen que estar mucho más repartidos. En otras palabras nos encontramos con la falta de una auténtica teoría social y política adecuada a una sociedad de organizaciones o sociedad transparente. La gran novedad de nuestra época reside en la aparición de tensiones sociales que se sitúan "fuera" de las relaciones en el trabajo. Ya no todo se reduce a reivindicaciones laborales. Son muchas las alienaciones que Marx no pudo preveer. El grave problema con que el Presidente Nixon se enfrenta es que para esa clase de tensiones, no se han inventado los correspondientes "sindicatos". El grave problema que trae consigo la prosperidad y la sociedad transparente es que el viejo "problema del mal" se hace cada vez más insoportable. Ya no valen las explicaciones ingenuas. Insensiblemente todo el mundo se cree con derecho a ser feliz.

Un asunto muy delicado.

Salvador Paniker
(en " la Vanguardia")



¡No me digas!



- A lo mejor llega un día en que no se lleve falda de ninguna clase.

- Yo no sé como este hijo nuestro ha podido sacar tantos defectos. Míos no son.

- Claro que no querida. A ti no te falta ninguno.



- He encontrado un libro titulado: "El hombre es el amo".

¿Puedo leerlo, querida?



- Pues sí, a pesar de mis años, me da miedo por las noches cuando duermo solito.

Una pareja de novios pasean por el parque. El entusiasmado, pregunta:

- ¿Qué te sugiere esta noche tan preciosa, con su cielo estrellado?

- Que no tienes dinero para llevarme al cine.

Dos ciclistas montados en tándem (bici para dos) llegaron a la cumbre de una

montaña. El que iba delante, sudoroso y fatigado, exclamó:

- ¡Qué cuesta tan empinada! ¡Creí que no llegábamos nunca!

- Tienes razón. De no haberse-me ocurrido frenar mientras subíamos, creo que nos hubiéramos ido para atrás.

Abelardo había bebido demasiado y no daba con su casa. Finalmente decidió interrogar a un transeúnte.

- ¿Quiere usted indicarme, por favor, dónde está mi casa?

- ¡Pero si no lo sé!

- ¡Ah! ¿También ha bebido usted demasiado?

PEDIMOS
IGUALDAD
MATRIMONIAL

¡ESO!



SIN
COMENTARIO

- A qué se dedica tu novio?
- Tiene grandes negocios de paja.
- Y de eso come?

