

ORGANO KONTZERTUA

DEBA

2014

FRANZ HAUK



EGITARAUA

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Toccatà F-Dur BWV 540

Robert Maximilian Helmschrott
*1938
Ex orientelux (2011)

Ian Pieterszoon Sweelinck (1562–1621)
Ballo del granduca

Bernardo Storace (1637-1707)
Ballo della Battaglia

Johann Caspar Kerll (1627-1693)
Capriccio sopra il Cucù

Eugène Gigout (1844-1925)
Scherzo E-Dur (1892)

Léon Boëllmann
Suite gothique op. 25 (1895):
Prière à Notre-Dame
Toccatà

SANTA MARIA

Urriak 10
20.00etan



Franz Hauk 1955ean jaio zen Neuburg der Donau-n. Musika eta organo ikasketak egin zituen Munich eta Salzburgoko akademietan. Bere irakasleak izan ziren urte horietan Aldo Schoen, Gerhard Weinberger, Franz Lehnrdorfer eta Edgar Krapp. 1981ean jaso zuen Master Class Diploma Munich College of Music-en eta ondoren baita beste hainbat sari ere.

1988an bukatu zuen Musikologian doktoretza eta Municheko elizako XIX. mende hasierako musikari buruz egin zuen tesia. Autorea izanik, ikerketan, edizioan eta praktika interpretatiboan du batez ere interesa.

1982tik organo-jole gisa lan egin du eta 1995etik kapera-maisu bezala. Zenbait kontzertu ere antolatu ditu; besteak beste, "Ingolstadt-eko Nazioarteko Organo Egunak" edo "Organoaren matinea 12etan" Asam Maria de Victoria Elizan.

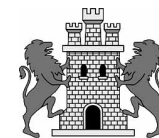
Franz Hauk epaimahaikidea da zenbait lehiaketatan eta klase magistralak ematen ditu nazioarteko musika jaialdietan. 2002tik interpretaziozko praktika historikoa eta musika erlijiosoa irakasten ditu Munich-eko Musika Unibertsitatean eta Antzokian. 2013an Merituaren Gurutze Federalaren saria eman zioten.

Nació en Neuburg an der Donau en 1955 y desarrolló sus estudios de música y de órgano en varias academias de música en Munich y Salzburgo. Entre sus maestros se encontraban Aldo Schoen, Gerhard Weinberger, Franz Lehnrdorfer y Edgar Krapp. En 1981 recibió el Diploma Master Class en Munich College of Music, al que le siguieron varios premios más.

En 1988 terminó su doctorado en musicología con una tesis sobre la música de la iglesia de Munich a principios del siglo XIX. Autor de profesión, se concentra principalmente en la investigación, la edición y la práctica interpretativa.

Desde 1982 trabaja como organista, y desde 1995 también como maestro de la capilla de Ingolstadt Münster. Ha organizado numerosos ciclos de conciertos; entre ellos "Internationalen Ingolstädter Orgeltage-Días de órgano Internacional en Ingolstadt" o la "Matinée de órgano a las doce" en la Iglesia Asam María de Victoria.

Ha sido miembro del jurado en varios concursos e imparte clases magistrales en festivales internacionales de música. Desde octubre de 2002, es profesor en el área de la práctica interpretativa histórica y la música religiosa en la Universidad de la Música y en el Teatro de Munich. En 2013 fue galardonado con la Cruz Federal del Mérito.



DEBA
HIRIKO UDALA



Gipuzkoako Foru Aldundia
Diputación Foral de Gipuzkoa