LUZARO

Zenbaki BEREZIA 1978

I. KULTUR LEHIAKETA

LUZARO

I. CONCURSO LITERARIO

POESIA

Gazteen Elkartea - DEBA

Categoría Infantil

euskera.- "ETA GERO ZER?" Ignacio Alberdi (Itziar)

castellano.- "UN SUEÑO Y AMANECER" Jaime Aperribay (Deba)

Categoría Juvenil

euskera.- "BERDE NATURA" Hector Fano (Donostia)

castellano.- "ARENA EN LOS OJOS" Mikel Osoro (Elgoibar)

Categoría Adultos

euskera.- "HASARREAREN SUAZ" Javier Iparraguirre (Ondarru)

castellano.- "LATIDOS DE MI MAR Y SU GENTE" Rafael Bravo (Eibar)

ETA GERO ZER ...

Gure haize
haize gure
gure lurra
lurra gure
Zein politak dira
Zentral Nuklearrekin,
ez haize
ez lurra
dena hil da
Gure haizea
radiazioa
gure lurra
uranioa
Bai kutsadura
Bai hilak
eta dena
radiazioagatik
Dena da
zentralagatik
Hauek dira
Ondorioak.

Lorez eztali dut nire idaztortza
zeren berdea idatzi behar dut.
Paperezko egiak ditut aurki
eta berdez gainditzekotan dabil.
Natura berde batean...
mila lore eta zuhaitz bi.
Erreka gazia (malkoa),
doinu ixil bat
eguzkiaren atzean.
Urjauzi baten gizan,
berdea datorki gainean...
ahoa, lorez ertsi arte,
eskua, zuztraiez gelditu arte,
begi urdinez eta,
zirrikitu berde batetik
ostadarra ikusi dut
naturaren garaile.

... Ohianaren askatasunaren zehar, ugari dira berde bideak. Biziz hertsitako bideak, berde heriotzez erekitako zerak. Eguzki gabeko iluntasunean, arin dario ohianak bi-- ziaren biziz; berde ohinarriturik. Eta argi bustiaren usaina, ohian barrutik doa berdearekin lasterkan, haizearen jolasa.

Eta ohianaren bizia heriotzez jando du gizon berdea; ezin geldi batean, berde guzti batean. Hertsitasunaren legez gizonaren bide zabalak iretsiko ditu margo nahasketa - xehe batez. Askenez berriz izango da errege gudiaren berdea... Ohianaren herria, berde otxak minduz, naguzi ixila garaituko da bhar egun berde batez.

Eta eguzkiaren argi guztia ohian barrutik ibiliko da denborarekin lasterkan. Ohianaren askatasunaren zehar...

Ireki da nonbait ohiana; zelai zabala... Eta mirari berde baten gizan, jausi dira loreak, estali dute ludia hargoan irakasle.

Usain printze dotore...

zelai argi loranitz...

nitz... anitz...

haize arina zeru urdina,

erreka bi garbiak, eguzkia...

Zelai argi loranitz
loraztatu da berriz
lora gozo negarriz
ehizan loradi erlea... badabil.

Lorakusku bakoitza
lora margoen bitxiz
margolari nahas urdin
ostadarren irudiz... otz ari.

Zore sorta bideetan
ihintza duk joslariz
eguzkiaren inbidiz
lora loria lorgaitz... duelarik.

(lurrikara berdea; mendiak)

Mendizka bi, loranitz
nonbait nundik jausiaz
goxo datzan irudiz
agian gozoago.

Eguzki epel oria
hori izpin nagiak
gu gainditu hasia
etengabeko argia
bide belar egarriz
marrazkilo guztia
lur muzua igurtziz
dizdir itzal argiak.

(Mirari aerunt gizona hasiko du bidea, natura berde tartean, lore miloi aspian. Erral doi bat gizona, bere bidean doa eguzkiaren bildur...)

Bide bakar eztia,
ibilkari gabeko
goizeko ximelata,
odei zuri garbia.

Puzka ezinezko lora
bide luzez egina,
haizezko ibilkariez

hornitutako etxola.

Gaur duzu ustekabean
urratz arin baten poza,
gaur, bide utsunean
haize baten arnasa.

Ibilkari sendo bat
bide bakar eztia,
alez beteko ditu
bidearen zuriak.

Eta nahiz bidea izan
nahiz bere ez izatean
pausoen otz zauria
bihurtuko da ortzia.

Jarraituko du minez
goizeko ximeleta,
egatu egingo ditu
odei zuri urrunak.

Arrotz ahul baten gizan
garaituko da bihar
bukatuko du agian
buka ezinezko martxa.

Bere izatearen lotsa
indarrez ixiltzean
jarraituko du bertan
bide eztiaren zehar.

Eta etengabeko zeran
pausokaren bizian
zorion doinu batean
bihurtuko da ... izar.

Beida gaur, izarrak... Betiko denak, bai. Han ere, mendien gailur beltzak, ibai zorionean negarrez, ilargi guztiak sakonki xugartzen du ludia. Bainan gaur, zu, jeiki zara andere gizonaren neurrian, haize liluragarri... eta maitasuna sortu duzu; naturan. Erreka ura bezala miloi lore bezala, altza zaitez; galanta, bilutsik, igo zaitez... printzeza ostadarren etxean.

Zu eta ni, loranintz
naturaren igarriz
amodio bi galanta
denboraren harresiz... gu, ihes.

Hain zaitu zelaia
hainbat ni lorea
goiz izpi zarena
eguzkian, nerea... gu, beti.

Lore zaitut dotore,
zure gorputz zuria
maite zaitut andere
bihotz berdez maitea... GU; ORTZIA.

Mundua bukatu eginen da; zerua ere ilundu eguzkiaren ahuleziz.
Berdea, negar eginen du bere bizi diztantzian...

Askenik,
ludia, bai, agorturik
txikituko da zimel...

Nonbait hortik, aidean;
izar batez zintzilik
maitasun ortzi dut aurki
burbuja berde batean,
lore bat eta malko bi,
ortzi zehar... loranitz,
kriztalesko margoak
biharko ezpazio berdea...
Nahasturik.

Haserrearen suaz

bertso erre

hauek

ari naiz

idatzen

eta...

Gure nortasuna
osatu ezinezko gizarte honetan,
gizarte madarikatu honetan,
injustiziaren gizartean,
gabiltza han eta hemen.
Hau da
mendetan zear osatutako
kondairaren ondorioa:
gizonen arteko borroka bat,
zorion gezurrezkoa,
gizon askatua,
gizarte modernoa.
Gure nortasun reprimitua,
gizon reprimitua,
gu.
Orregaitik
guk,
gizon reprimituok,
gizartea madarikatzen dugu:
gizarte madarikatua,
gizarte KABROIA!

Astiro astiro
lasaitzen dut
nire amorru
eutsi ezina.
Amorru amorrugarria.
Arrazoi garbi gabeko
amorrua.
Baina amorrua.
Eta ez dakit zergaitik.
Astiro astiro
lasaitzen dut
nire amorru
eutsi ezina.
Edozertarako inpotentzia
amorrugarria
ezin oraturik
leihotik jaurkitzeko
betiko ezer ezera,
zmorruz
orri hauek puzkatzeko
gogoa ematen dit.
Astiro astiro
lasaitzen dut
nire amorru
eutsi ezina.

Bila gabiltza,
bila,
bila.
Begiak itzirik,
ezer ikusi gabe,
itsuturikan,
bila gabiltza,
bila,
bila.
Eta honela,
iluntasun nazkagarri honetan
harri haundi
bat
joaz
eroriko gara,
eta
jeikitzea
nahi ba dugu
jeikitzerakoan
ikusiko dugu
ankak moztu dizkigutela.
Bakar bakarrik
ankak
moztu
dizkigutela.

Abarkak,
euskal abarkak,
lurrez beterik dauden abarkak.

Zein errukarri zareten!
Zein errukarri benetan!
Hainbat arri zapaldu ondoren!
hainbat bide estu ibili eta gero!
artu, eta
gutxien uste dezutenean
baster baten uzten zaituzte betirako.
Lurrez beterik!
Nazkaz.
Eta negarrik ezin egin!
eta garraisirik ezin bota!
Ezin inola protestatu!
Zuena bai ezipena!
baina zai zaudete,
zuen mendekantzarako egunaren
zai.
Ordua itzegiten hasiko
zarete
eta ibili dituzuen bideak
desebiliko
dituzute,
itzeginez.
Eta gizona
baserri zahar bateko
zokorik
ilunean eroriko da
betirako,
ahoa
lurrez beterik
duelarik.

Abarkak,
euskal abarkak,
lurrez beterik dauden abarkak.

Zikinkeriz beteriko lur
garbi emankorra,
noizbait
etorriko ote da
bere indarrarekin
garbituko zaitun
ekaitza.
Gure
lurrak
garbi
geldi
daitezen,
etor hadi
ekaitz!

Oi baserritxo eder maitea,
zu, gure arbasoen etxea,
zu zara ogi eta esnea,
zu, izan zaitez beti gurea.

Kalera noa, ta zu ustera,
hemen, gu, lagunak izan gera,
egunen baten kiltzen bazera
niri, zerbait hilko zait batera.

Izate poetiko
eder bat zuen
poeta baten
olerki astergarriak
irakurtzen negoen,
aspertuz,
irakurtzen jarraituz,
bere nortasunean sartuaz,
niri ere
bere pesimismo realista hura
barruan piztuaz.
Handik gutxira,
ni ere
paper baten aurrean
nengoen
olerki pesimista azpergarri
batzuk,
nik ere
norbait aspertzea,
nahi nuelako.

Hain pesimista ez zen
eta pesimista bezala idazten zuen
poeta bat.
Hain pesimista ez zen poeta bat.

Eta lagunik gabe gelditu zen
hain pesimista ez zen poeta hura.
Eta maiteak ihes egin zion
hain pesimista ez zen poeta hari.
Eta arreba hil zitzaion,
eta anaia hil zitzaion,
eta ama hil zitzaion,
eta aita hil zitzaion
hain pesimista ez zen poeta hari.

Eta horrela,
askenean,
bizitza biziz,
negar eginaz,
hain pesimista ez zen poeta hura
pesimista bihurtu zen.
Poeta pesimista.

Nahiz
eta
egun
baten
hilko
naizela
jakin,
etsipenak
ez
nau
hartzen
eta
eguneroko,
borrokan
zaiatzen
ari
naiz.

Gorantz
ala
berantz
nahi nuke joan.
Gorantz eta gorantz
ala
berantz eta berantz.
Gizonen begiek
ikus ez dezaketen
altura
alto
baterarte,
ala,
sakontasun
sakon
baterarte.
Maila bat
beste baten ondoren
igoz
ala
jetxiz,
eta beste bat,
eta beste bat,
jarraituz,
Mundu hau utzi
behintzat.
Hemengo denarekin
ahastu,
segundu oso baten
behintzat.
Badaude bai,
miloiak
emango zaituztenak
hori lortzearen,
segundo utz bategaitik,
baina nik
ez dauzkat miloiak,
eta urreratu ere,
eta ezin ditut eman.
Eta edukiko banituzke ere,
ez
naituzke emango,
segundo bategaitik
ez
behintzat.

Zekenegi bainaiz
horretarako.
Dirua gehiegi maitatzen
baitut.
Gizona bai naiz.
Gorantz
ala
berantz
nahi nuke joan.
Gorantz eta gorantz
ala
berantz eta berantz.
Gizonen begiek
ikus ez dezaketen
altura
alto
baterarte,
ala,
sakontasun
sakon
baterarte.
Eta hemengo
denarekin ahastu,
segundo oso baten
behintzat.
Baina
dohainik.

Txoria.
Egan dabil txoria.
Aske.
Pozik.
Bere inguru zabalaren
jaun eta jabe kantaria.
Txori izatea
ahal izango badu?
Txoria nahi dut
izan.
Txori askea.
Txori euskalduna.

Beti
galtzaile izan direnak daukaten
pesimismo
negargarria,
egunero,
ordu bakoitzean,
minutu bakoitzean,
segundo bakoitzean
sentitutzen bizi
naiz.

Ez zaitut esagutzen,
eta
beharrezkoa zaitut.
Behar beharrezkoa.
Zu izango zara
nire bizitzaren
argia,
lorea,
asmatu ezina.
Zu,
edertasunaren erresumatik
jetxiko zara
izar ederrena,
ezagutzen
ez zaitutena,
zara
nire itxaropena.

Ni haur nintzelarik
ames egiten nuen,
munduan
bakarra nintzela,
gauza denak niretzako,
zoriontzu bizitzeko.
Orain,
hemen,
jendez inguraturik,
bakardadean,
ikusten dut
orduan hau bat besterik
ez nintzela.

Egiaren egiaz,
injustizian
murgildurik bizi gara,
batzuren
egiaren egiaz.
Eta egia
egia ez denez,
askatasuna ez dugu esagutzen,
baina etorriko
da egun baten,
egiaren askena izango dana.
Eta justiziaren lehena.
Orduan
ezagutuko ditugu
askatasuna,
justizia
eta egia.

Hemen.
Gu,
gurea ez den bide zikin
eta
itzaz saskor baten galdurik gaude,
gure benetako bidera,
justiziaren bidera,
egiaren bidera,
gizonaren bidera
eramango gaitu
haize askatzailearen
sai.

Ehun daka abotsez beteriko
askatasun askatuaren
garraizia
bidetik dator,
urbiltzen dago,
entzuten ari da.
Zorionez ala zoritxarrez
horrela da.
Eta gizonak garraizi hori
kontuan artzen
duen egunean,
orduan
izango da gizon!
Baina bitartean ez!
Gizon askatua
baita
bakarrik gizon!

Olerkia.
Zer da olerkia?
Idazten nagoena
olerkia ahal da?
Ez dakit.
Nik ere
ez dakit zer idazten dudan,
zer esan nahi dudan,
zer nahi dudan.
Baina
badakit zer ez dudan nahi
eta
zer dudan.
Orregaitik nago pentsatzen,
orregaitik nago idazten,
orregaitik nago amorratzen,
gorrotatzen,
eta
maitatzen.

Gizona gozeak
zegoen,
zuhaitzak
sartu zituen
eta
fruituak
ustelak urten
dira.

Uka ezina da,
itsasoa urak daudela,
eta uretan, arrai txiki eta handiek
zoriontzu bizi direla.

Uka ezina da,
gure azpian lurrak daudela,
eta lur artean, pizti txiki eta handiek
zoriontzu bizi direla.

Uka ezina da,
gure gainean airea dagoela,
eta airean, txori txiki eta handiek
zoriontzu bizi direla.

Uka ezina da,
lur gainean gizonek bizi garala,
eta zorionez inguraturik,
alkar gorrotatzen,
ez garala zoriontzu.

Uka ezina da,
ez garala zoriontzu.

Hots,
hots,
itzaz gainean,
mendi azpian,
hots.
Bizitzaren urbiltasunean
nahi nuke sinistu,
itsasoarenean
sinisten dudan bezala,
baina mendira begiratuz
gizonaren
ezin eldutasuna
ikusten dut.
Eta honela,
gauzak
diran bezala
hartu beharraren beharrarekin
ez nago ados,
ez,
ez nago ados.
Hots,
hots,
itsaz gainean,
mendi aspian,
hots.

Hemen,
argi egin nahian,
egin nahian
zabaldu nahian,
zabaldu nahian
egin nahian,
argi zabaldu nahian,
bizitzan dauden
zorion zulo iskutatuak
aurkitzeko,
aurkitu nahian,
zorion egarria
ase nahian.
Argia egin nahian,
zabaldu nahian,
gabiltza
gau eta egun gabiltza
nahian.

Munduko eta beste
inongo gauz guziak
ez dute garrantzirik,
ez,
zu bai zara
nire bihotzaren asetzailea.
Zugaitik
eta
zuretzako
bizi nahi dut
ama Euskal Herria.

Ixilikako xomorro txukun
haiek,
xamur-xamur adierazi
ziraten
gure herriaren nahia:
instante baten ba zen ere
herri aske bat
izatera eldutzea!

Bai,
desiatzen dut,
antzi handiarekin
desiatzen dut.
Hau da
egi bakarra.
Nahiz
eta kaltegarri izan,
desiatzen dut,
bizitzaren laburtasunean
eta zorion ezean
pentsatsen baitut.
Eta honela,
zergaitik ez?
Bai,
desiatzen dut,
antzi handiarekin
desiatzen dut.
Ekarri desaken zoritxarra
ezin baita bizitza
baina luzeagoa izan.
Horregaitik,
ez daukat bildurrik,
eta
antzia handiarekin
desiatzen dut.
Eta hau egia da.

Eta
hau idatzen
bukatutakoan,
zaharrago
izango naiz.
Eta
aurrengoan
irakurtzerakoan
zaharrago
oraindikan.
Baina ala ere
ez diot
ajolarik emango!

Hor dabil
erlojua,
tik-tak,
tik-tak,
gelditu gabe.
Eta horrek
kezkatzen nau,
bai.
Zeren
horain dela denbora
gutxi,
haurrak ginen,
eta horain
gazteak gara.
Eta era berdinean,
ohartu orduko,
zahar gaixo batzuk,
bezterik ez
gara izango.
Eta horrek
kezkatzen nau,
bai.
Haur berriak
jaioko dira
eta ohartu orduko
hilak dira.

Trenbideari lotu ninduten
gogorki,
trenbideari lotu ninduten
eriotza eman nahian.
Kateek larrua urratzen zizkidaten.
Ihesa ezinezkoa zen.
Trena urbiltzen zegoen,
baina ala ere lasai
nengoen,
zihur bainenkienez
nintzela hilko.
Gainetik igaro zenean
ez nuen sentitu,
ez nintzen hil,
askatasuna bainintzen.

Ixilik egon beharrean,
haur hura
negarrez ari zen.
Amak,
jo.
Eta haurrak
negar gehiago.
Jo eta negar,
jo eta negar
jo eta negar
jo eta negar
jarraituz.

Komunera
joan nintzen.
Ataskaturik
zegoen
eta
aurpegia
komun-zuloan zartzeko
gogoa
eman zidan
gure
benetako
aurpegia
behingoz
aurrez-aurre
ikusteko.

Gu,
hemen,
lojikoa ez den mundu batean
lojikoak gara,
lojikoak nahi dugu izan,
lojikoa ez den mundu batean
ez da lojikoa!

Bizitzaren
udazkenean,
lurrera eroriak
zeunden orriak
zapaltzean
ateratzen zuten
ohinaze garraiziak
pozez entzunez
pasiatzen zen.
Erruki gabe
pasiatzen zen,
orriak zuntsitzen.
Bainahari ere
negua eldu zitzaion,
eta
bakardade itzel baten
aurkitu zen
hotsez,
bai,
hotsez.
Eta gorputzeko
selula guziak
izoztu zitzaizkiolarik,
aseri zahar bat
bere gordelekuan
bezala
hil zen,
hotsa zartuta,
hil zen.
Horain lurpean dago,
harrek
ihes
egiten
diotelarik.
Bakardade itzelean.

Hala beharrez,
arantzaz beteriko
bide oinazetzu baten
aurreruntz noa.
Atzeruntz aurreruntz.
Emandako urratz bakoitza
bihotzean zartada bat hartuaz
ordaindu beharrez.
Eta dena atzeruntz aurreratzeko.
Geroago eta urrats handiagoak emanaz,
geroago eta sartada handiagoak artuaz,
bihotza urrats,
gogoa urrats.
Eta dena atzerutz aurreratzeko,
txangurruak bezala
joanaz
irteerarik gabeko
bide honen asken hormua
arkitu arte.

Itsasoak
haitzaren aurka
bultzatzen zituen uhinak
indar handiarekin,
bata bestearen atzetik,
indar handiarekin,
bata bestearen atzetik,
indar handiarekin,
bata bestearen atzetik,
haitza zigortuaz,
gaztatuaz,
atzeden gabe
bata bestearen atzetik,
beti berdin,
indar handiarekin.
Askenean haitz hori
hauts bilakaturik,
harri artean murgildu zen betirako.
Indar handiarekin,
bata bestearen atzetik.
Atzeden gabe.

Barkatu Ama,
baina ezin dut
aurkitu
zuri esateko bezalako
hitzik.
Hiztegi guzietan
ibili naiz bila,
eta ez
ditut aurkitu.
Eta agian
ez dira asmatu.
Barkatu Ama,
baina ezin bestea,
lerro apala hauek
ezkeintzen dizkizut
bakarrik.

Korrika nahizuen joan
eta errena zen;
ikustea nahi zuen
eta itsua zen;
hitzegitea nahi zuen
eta mutua zen;
aske nahi zuen izan
eta loturik zegoen.
Heriotzea nahi zuten,
eta bizirik zeuden.

Gaua,
gaurko gaua.
Poeta batek
kantatuko zuen
gaua.
Gau poetikoa.
Poeta on batek
kantatuko zuena.
Gaua,
olerkia,
gizona,
bizitza,
zoriona,
asmatu ezina.
Gauaren beso artean
ibiltzea
burututako gaia:
gaur ber-bera.

Zatitu gaituzte.
Berriz ere.
Irriparrez,
gezurrez,
engainoz,
Zatitu gaituzte.
Berriz ere.
Gehiago oraindik.
Ama
hor dago begira,
eta anaiak
alkar jotzen.
Berriz ere.
Zatitu gaituzte.
Eta ez dut negarrik
gorrotoa baizik.

Amorruz beterik,
ortzak estuturik,
egiaren defendatzaile
justiziaren defendatzaile
herriaren defendatzaile
gizonaren defendatzaile
izango naiz,
nahiz izan euria,
nahiz eguzkia,
nahiz hotsa
nahiz beroa;
egi egia
justizi justizia,
herri herria,
gizon gizona
izango dira nire
defendituak.

Bion ezpain laztanak,
zureak eta nireak,
geldi geldi batzean,
akoplatzean,
estutzen zaitut,
eztututzen nauzu.
Gogor.
Bat gara.

Ez dakit zer,
ez dakit nola,
ez dakit non,
ez dakit noiz,
ez dakit ezer.
Ezer ez dakit.
Baina ala ere gizon nahiz,
edota horregaitik
naiz gizon.
Eta gero ere izango naiz
ezer ez dudalako
jakingo.
Ez dakit zer,
ez dakit nola,
ez dakit non,
ez dakit noiz,
ez dakit ezer.
Ezer ez dakit.
Gizona
jakintsua izango den eguna
elduko den itxaropenarekin
ezer jakin gabe
bizi naiz.

Bide zikin honetako
lokatz naskagarrietan
herri bat
arraztaka doa,
eta biraoka,
galtzaileak bezala,
herria biraoka askatzea
nahiko bazuen bezala,
etsaia biraoka hil
nahiko basuen bezala.
Hor doa bai
herri galtzailea,
ahoan dauzkan
lokatz arteko harriek
ortz eta aginak
aurtzen dizkiotelarik.
Eta lokatz,
birao, harri,
ortz eta aginak,
denak nahastea
irensten ditu naskaz,
naskaz eta ezintasunaren
alabeharrez.

Ez dakit zergaitik
eta nola,
baina askotan tristura
latz honen barruan
aurkitzen nahiz,
ez daki
ez nola,
ez zergaitik,
ez noiz arte.
Eta jakintasun mugagabea
ezin konprenditurik,
uste dut
ezerrez dakidala.
Honela,
ezjakintasunaren
amildegian amildu
nahiz ixil-ixilean.

Nonbaitetik etorri
dira hoiek honera,
gure herri zahar hau
guztiz desegitera,
baina ni ez naiz etorri
usteltasun hau ikustera,
eta ikusi
beharraren beharrak
bultzatzen nau
negar egitera.
Eta ez dira ez gaurkoak
baizik atzokoak
hain gutxi estimatzen
gaituzte horkoak.
Ikuspegi honek
bultzatzen nau
negar egitera.

Hor zehar, nunbaitan
dabiltzaten gizarte honetako
inspiratzaileei,
eskatzen diet inspirazioa.
Eskubete inspirazioa.
Hitz legunez
madarikatuak izan daitezen
hemengo
zerri eta potru handiak.
Baina inspirazioa ukatzen
badidate ere,
ez pentsatu ixilduko naizenik.
Inspirazio eza
baino zerbait gehiago behar da
horretarako.
Berdin-berdin madarikatuko
diet:
puta handiaren semeak!

Dena bilakatzen
hari
den
mundu baten,
kolore urdina
kaka
kolorea
bilakatzen
ari
da,
inguruan
larrosa
usaina
hedatzen
duen
bitartez.

Guk
gu nahi dugu izan
baina ez gara gu
ez bai gaude aske.
Eta nola ez
garan gu,
gu
gure etsaiak izango gara
gu izan arte.
Gu ez gara gu.

Gaua eldutzen denean,
hamabiak inguruan,
kalegarbitzaileak kamioarekin
igarotzen dira nire etxe azpitik
zaramak eroateko.
Gizonaren zaramak.
Nik
balkoitik begiratzen die askotan.
Eta zerbait gaizki egin
nuen egun trixte hoietako baten
begira nengoela,
ni ere kamioan sartzen ninduela
iruditu zitzaidan,
eta han zeuden
sagar ustelak,
piper eta desodorante potoak,
patata asalak,
ogi gogorrak,
egunkari zaharrak,
kantzontzilo zikinak,
uhaza enparatuak,
garagardo boteilak,
zakur kakak,
eta abar
eta abar,
denak mintzatu ziren
nirekin
bai jende asko ezagutu
nuela iruditu zitzaidan.

Hau ere idatzi dut

Iluntasun beltz horren erdian,
zure argi urdin eta garbiaren
dizdira alaiak
zorionez betetzen naute.
Zorion motza, agian.
Bereala
iluntasuna egiten baita
berriz ere
zure nagusi.
Zure nagusi
eta nire borrero.
Eta ez nago
ados,
baina ez dut
beste irten biderik.
Iluntasuna
ezin baita arrapatu,
iluntasuna
ez baita argitzen
kandela batekin.
Hala ere
hori da
nire itxaropena.
Itxropen eroa.

Zortzi mila esku zikinek
gogor eldurik
eztainozkoari batekin
soldatzaile erraldo baten lotu ninduten,
kobrezko beste ari batekin
gorputz guzia estalirik.
Harriaren amailerak
entxufebaten sartu zituztenean
eletroiak nire gorputzaren zehar
korrika sentitu nituen,
eta barre argaraka asi nintzen
gozatzu,
bost mila boltioko
broma sentzugabeko harek zuen
grazia ohartzean.

Astiro astiro
nire oldozmenak astertzen
hemen,
ni,
bakarrik,
idazten
idazten,
pentsatzen
pentsatzen,
idazten.
Zerbait.

Gau batez,
itsasoaren ur baretuetan,
zure aurpegiak
argi dizdiratsu bat piztu zuen,
uhinek
bata bestearen atzetik
itzali nahi zutena.
Eta dizdira hoiek
begietatik zehar
nire erraietara
sartu zirenean,
liluratuta utz ninduten.
Liluratasunaren iluntasunez
uretan murgildu nintzen
argia harrapatu nahian.
Argi hori zegoen lekura
heldu nintzenean,
ohartu nintzen argiak
atzamar artetik ihes
egiten zidala
ur gazi bat geldituaz bere ordez,
eta etsipenez beterik
ahoa zabaldu nuen indarrez.
Orduan hestutasun higingarri bat
nire gorputzaren jabe egin zen,
eta ezin kontrolaturik,
eroturik bezala nenbilen,
gorantz,
berantz,
aurrera,
atzera,
argirik ez zegoela
ekusi nuen arte.
Berehala nire gorputza
uretan murgildu zen
emeki-emeki.

Erreka zulo ilun
haretako
haize hotz
hark
gogoa izoztu zidan.
Haize hotz hark.
Hura haizea,
gogoa izoztu
eta
zalantza
bihurtu
ninduena.

Sarri kantatu ohi da
zuhaitz adar baten
kantari dagoen
txori ttipi baten
edertasuna.
Sarri kantatu ohi da
geu oskarbian ikusten
diren
zenbaki gabeko izarren
liluratasuna.
Sarri kantatu ohi da
itsasoaren haunditasuna,
maitasunaren indarra,
adiskidetasunaren beharra,
Jainkoaren jakintasuna.
Baina hala ere
sarriago kantatu ohi da
gizonaren makaltasuna,
gizonaren maltzurkeria,
gizonaren ahultasuna,
gizonen arteko gorrotoa,
eta abar
eta abar...

Karburagailuen hotsa,
matematika berezien nahastea,
fisika nuklearraren ezagutzagabetasuna,
teknolojiaren aplikazioa;
mundu modernoaren
poesia,
poesia ixila,
poesia trixtea.

Bai,
agian
ni ere banaiz,
agian.
Hori esaten dute behintzat
poetak,
arkitektoak,
ingenieroak,
medikuak.
Garraisika esaten dute
ni ere banaizela.
Eta agian
egia izango da,
hoiek asko baitakite,
hoiek asko estudiatu baitute,
hoiek asko baitira
eta ados baitaude,
baina
ni ez naiz sentitzen,
ez dut nire hitzik entzuten,
nik eskurik ikusten
eta ez dut nazkarik.
Eta hoiek
esaten dutena kontuan
harturik ere
ez daukak zalantzarik.
NI,
iluntasuna
eta
argiaren
arteko borroka
sartzen den hirugarrena
naiz.

Doinu trixte eta
romantiko bat entzutean
nire gogoa
egan joaten da
ames zoragarriak eginaz
esna egonik.
Eta nahi eta nahi ez,
romantikoa naiz,
ezkutuko ramantikoa,
aitortzen ez dutenekoa.
Horregaitik maitasun
baten itxaropenak
nire bihotza betetzen du.
Horregaitik nire
ames gozoenak
maitasun doinuekin
dantzatuz.

Andra haundi hura
esku artean zedukan
ahizto zorrotz batekin
gaztai bigun
bat ebakitzen
zegoela
ikusi nuen.
Eta ikara hotz bat
sentitu nuen
gorputzean,
gaztai hura
nire lepoa
izan zaitekela
pentsaturik.
Pentsaturik bakarrik!

Zenbat gauetan
egin dut ames!
Zenbat gauetan
izan itxaropen!

Nola gaur menpean
gaitun oinazeak,
nola bihar egongo garan
zorionez aseak.
Nola gaur gure bideak
dauzkaten hertsiak,
nola bihar zabalik egongo
diren ate guziak.

Zenbat gauetan
izan naizen zoriontsu
itxaropenean sinistuz!

Berriz ere esan diot:
Euskalduna naiz!
Berriz ere entzun dut:
Kondenatua hago.
Berriz ere esan diot:
Oraindikan bizi naiz behintzat!
Berriz ere entzun dut:
Laister hilko haiz.
Berriz ere aldarrika esan diot:
Euskalduna euskararekin
batera biziko da,
biak hilezkorrak baitira
edertasun hutsa bezala!
Eta berriz ere
ostikoak, belar ondokoak,
kolpeak,
jasan beharren aurkitu
naiz.
Eta kolpeak
hartu beharren aurkituko
gara
euskaldunak garan
bitartean.

Idazten
jarraituko banu,
hauek,
poema berri baten
lehen lerroak
izango ziren...

Hemen gaude gu,
bizitzaren
ironia gorrotogarria.
Oinazez inguraturik
barrez gaude,
barrez.
Gozez inguraturik
janaz gabiltza,
gehiegi janaz.
Egiaren faltaz.
gezurrez gabiltza,
gezurrez.
Gure ama hiltzen
eta gu axolagabe.
Hemen gaude gu,
bizitzaren
ironia gorrotogarria.

Gau ilunaren argitasunean
gorantz begiratzean
kosmoz zabalaren
liluratasunak
menperatu ninduen.
Eta dena
askatasunaren hego txikiak
haunditasun kosmiko
neurri gabea
estaltzen dutela
ohartzen datza.

Jendez beterik zegoen
autobus bat,
biragune hertsi hura
ezin igarorik
ikusi dut,
bidean gelditurik,
ez atzera
eta ez aurrera.
Gure autobusa.

Ura itsasora doa
eta ni ere nonbaitera banoa.
Izar baten gainean lo egitera
ala
eguzkiaren barnean kixkaltzera.
Ura itsasora doa
eta ni ere nonbaitera banoa.
Jainkoarekin batera bizitzera
ala
infernuan Satanasekin batzera.
Ura itsasora doa
eta ni ere nonbaitera banoa.

Hau da nire herria,
hau nire hizkuntza,
bertso hauekin, biak
nahi ditut bultza.

Bian bertso hutsekin
jasoko banuke
zorionez, milaka
egingo nituzke.

Eta milaka egin,
baina ezin jaso,
euskararen geroa
ikusten dut lauso.

Saia gaitezen beraz
euskara bultzatzen,
behar duen tokira
oraintxe altzatzen.

Egin behar dena ez
dedin ez, zahartu,
gizartearen maila
guztietan sartu.

Hau egiten badugu,
ez dago beldurrik,
ez da jaio euskara
hiltzeko indarrik.

Gero esango dute:
Hura bai herria!
Hizkuntza gorde zuten
ta beraz bizia!

Baina euskara hiltzen
guk uzten badugu,
gorrotatuak beti
izango gara gu.

Hemen dugu aukeratu behar:
lan, ala alperkeria,
euskararekin jokatzen dugu
gure ohore guzia.

Horrela ba, borroka dezagun
iraun dedin bizirikan,
eta ez izen dedin, gurekin
batera ehortzirikan.

Gora gure hizkuntza maitea,
gora bai betirako,
euskaldun bazara, bizi behar
duzu euskararentzako.

BETIKOTASUNAREN LUZAROTASUN
AMAIGABEAN
EUSKALDUN IZATEN
JARRAITZEA NAHI NUKE.

Quiero concebir este cuadernillo como "apunte metralleta". Es un libelo para leerlo en pocos minutos. Así evito agobios en el sufrido jurado.

BALANCE

(Cómputo y comparación del activo y el pasivo para averiguar el estado de los negocios)

A Joshe Pantxisko, admirando su cristalina humanidad.

ACTIVO

(Importe del haber de una persona natural ó jurídica)

LATIDOS

SUSURROS

LATIDOS

Paraguas.

Paraguas, parabienes, paravinos,
para apaciguar la sed que nos produce
la constante presencia de la muerte
ante el largo camino de la existencia.

Estos paracaídas aplicados
a nuestros entumecidos miembros.
Tórnalos mago en parasubidas.

Me cuelgo descuidadamente del divertido absurdo.

Soy Alicia en el país de las tortillas,
Alicia en la cama de hebillas,
Alicia escondida detrás de sus rodillas.

Un vivaracho morito trucanero
me abre la puerta de una mansión
que contiene en su interior, huevos de colores,
espejos que reflejan nuestros culos
al acercar a ellos mis caras
ávido de encontrar hermosura.

Caemos en butacas inexistentes,
recordamos los viejos ritos burgueses
colgados fláccidamente de la joroba
de un triste camello.

Me voy a pasear por el asfalto de la ciudad, llevo al campo mi amigo, cogido de mi mano. Cuando nos despedimos mis manos quedan impregnadas del verde aroma de las hierbas y mi caballo cabeza cebolla manchado por el polvo de polución ciudadana.

Despierto,
miro hacia un cielo lleno de manzanas.
Me dirijo adormilado hacia la luz,
para que las sombras mueran ahogadas.
Me peino con raya en medio
para identificarme con el hermano tornillo.

Después de afeitarme
me dirijo, recorriendo calles mojadas
sorbiendo con placer la ténue lluvia
hacia mi escaparate, mi comercio,
mi irónico comercio en el que ingénuamente
pretendo vender regalando poesía
mis dichosas CAJASDESENSIBILIDAD.

A las cuatro de la madrugada me acuesto borracho de vida.

Canciones para el olvido.

Quiero entre el montón de tubos de colores de mi estudio
encontrarme con:
alas de mariposa,
palabras para mi poesía,
manzanas, árboles,
poetas perdidos,
Jerome Boch,
Brueguel, ...

y sólo me encuentro con los pelos de mi bigote.

Los negros trapos,
los tristes cantos,
el dictador,
las torturas,
triunfalismos,
manías,
policías,
chinches,
sumidos en el olvido
para engendrar las multicolores cajasdesensibilidad
con las que bombardearemos el mundo.

Textualmente de mi amigo Roberto.

Mientras fluyen dichosas o tristes mis horas
en los sembríos de su amo y señor tiempo,
postrado en el estrecho zascandil de mis recuerdos,
quiero aspirar el aire bucólico y mañanero
que se ha extraviado en los campos y vergeles,
más allá de las montañas cubiertas de vegetales
de todos los colores y aromas
de mis
primeros
segundos y
terceros
pasos vacilantes.

He de hacerlo.

SUSURROS

Risa

Espérame a la salida de ese tunel
tan apresuradamente fabricado
por nuestros enemigos.

La locura merodea la casa en la que habitan mis sentimientos.
una pegajosa locura de empeños contradictorios.

El cercano aliento de la muerte.

!Si! el cercano aliento de la muerte
mezclado irremediablemente
a una molesta tristeza.

El don de la risa
engendrada intemporalmente por los dioses.

El círculo abierto de la alegría que ha volado a nuestro encuentro,
perdiéndose en el oscuro laberinto del aburrimiento.
Siempre caminando
resbalando
por la cuesta de nuestra existencia.

Para encontrarnos al término de nuestras vidas.
Con praderas, paraísos vacíos de zanahorias, mentiras comestibles,
dulces mentiras alimenticias como grandes plátanos
pendiendo de los árboles del recuerdo para c
a
e
r al mar de
las desesperanzas ...

Y la tierra compuesta por los entrelazos nudos de nuestras conciencias.

ESPIRAL

Descubre

A p a

m e

e e r

t n

t n e

en el espacio

!Salud compañero!

Aquellos que aprendieron a rechazar
las medallas del honor.
A los patafísicos,
patasicolocos de pro que inundan
con sus heces una decadente burguesía
y habitan manicomios, purgando sus culpas,
a los vagabundos, analfabetos sensibles,
a los vagos con verdadera vocación y en fin
a todos aquellos
de los que ahora me pueda olvidar,
pero que son cómplices conmigo
en la poesía, en la soledad, en la risa,
la contradicción y el encanto de lo sencillo ...
dedico ahora mi recuerdo.

Y todos juntos construimos el antimonumento a la vida,
viviéndola intensamente,
sorbiendo del momento cotidiano
para escupir recuerdos, nostalgias y llantos.

Miro a un cielo lleno de azules a quizás grises,
rojizos amarillos, verdes, rosas, melancólico,
insospechadamente pulido
como la suerficie de un espejo
en el que veo reflejada mi cara ...

!Salud compañero!

PASIVO

Importe total de las deudas y gravámenes que tiene una persona o entidad en contraposición de los créditos y del haber.

GRITOS

VOMITOS

GRITOS

San Sebastian, 20 de Agosto de 1977.

Sr. D. Auo Uu
Allece de Frimu 9.
Exereputo.

Muy Sr. mío:

Iiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiii iiiiiiiiieeeeeiiiioy y ooooouuuoooooooooooooiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiii !Oh! liiiiiiiiiiiiliiiiiiiliiiiiiiiiiiiiiii.

Ooooooooooooooooooooooooooooiiiooooooooooo o uuu uuuuuuuuuuuuuuuuioooooooooooooooooooooa.

Rrrrrrrrrrrrrrrrrrreossssssssssssssssessssssse y ss ssseguro servidor

Firmado Qsssssssssssto.

AUTOPISTA

Vegetal, vegetal, vegetal, hierba, vegetal, vegetal,
vegetal, árbol, vegetal, vegetal. planta,
vegetal, barro, vegetal, barro, barro, hoja,
barro, barro, barro, tierra, piedra, tronco,
ramas, vegetal, nuez, piedra, árbol, rama,
piedra, cantera, vegetal, máquina, vegetal,
cemento, vegetal máquina, cemento, cemento,
máquina, máquina, máquina, bulldoger, roca,
cemento, vegetal, hombre, buzo, plano, lápiz,
Plano, cemento, máquina, bulldoger, plano,
autopista, autopista, autopista, autopista,

v
e
g e l...
t a

VOMITOS

"Mi vida era un caos nocturno" (Cabrera Infante)

Chispitas, ciribongos, cuabres,

!Huy que salen de ese cubalibre!

Miro la hora. ?La miro?. No.
Silascuatrodelamadrugada.
El uuuuuuultiiiimooo, Ou...si es ...

El elcho no lecho negro del cielo,
albergue de millones de estrellitas.
Pitas, pitas palomitas, Cuac!
Vaaaamoooonos ...

M
a a n
ñ a por la m
a
ñ ana ... Uffffffff

Paseo solitario por la calle desierta,
el suelo pulido como un espejo, la culpa
del camión cisterna riega calles y me mi-
ro casi reflejado en el asfalto...

Luego me río hasta caerme de culo.

MANIFIESTO

A las promesas reiteradas promesas llegadas desde el poder,
a la gran trampa de la democracia traspapelada en
despachos burocráticos, al estado constituído
fuera cual fuere, a los salvaguardias de rígidas morales,
a los dictadores, a la derecha, a la izquierda inoperante ...

Ja! Ja! JA! JA! JA! JA! JA!

JA! JA! JA! JA!JA!JA!JA!JA!JA!

JA!

JA! JI!JI!JI!JI!JI!JI! JIIIIIIJIJI!

JO! JOOOOO! JU! JU! JUUUU! JOO! JO! JO! JO!JO!

JEJEJEJEJEJEJEJEJEJEJEJEJEJEJEJEJEJEJEJEJEJEJEJEJEJEJE

JA! JAAAAAAA! JA!JA!JA!JA!JA!JA!JA!!!!!!!

JA!

JIJIJIJI

RICTUS=

Estos castellanotes -decían los
fieles al rey- hasta en el hablar
se muestran rebeldes y apartidazos
... parecen vascos...

(De un texto de Menendez Pidal)

Veo tanta vida,
siento tanto mar
y tanto al pueblo
que no puedo
y no se decirlo.

Solo digo,
como se hacerlo,
el que vivo.

ARRANTZALEAK

Lentejuela de escama
y cascabeles de ola
para un hombre de
idea, para una
roca indeleble que estalla
entre azules y verdes,
para el pueblo de húmedo
y salado sudario.

A más de marejadas
y trombas, de comercialización
leyenda, acotar con millas
absurdamente pretenden,
rayar el mar, dividirlo
con un papel por cuchillo
eternamente.

CARACTER (I)

La boina debajo
siete ideas claras.
Ni sonrisa ni verbo.
Una gota de arte
y un océano de
esfuerzo.

CARACTER (II)

De cero y fuego:
cientos.

De fuego y hierro:
miles.

De hierro y carbón:
!Millones!

De esfuerzo cientos
y de nada imperio.

De cero amigos
y enemigos
-de allá y de acá-:
cientos.

CARACTER (III)

Una juventud eterna
por una idea y una barba
que escapa cerrada,
sangrante, de la lapidaria
bota que tanto aplasta
desegoísmo tan grande,
tan justo
como libertad tan atacada.

CARACTER (IV)

!Ay, animas y San Roque!
Luto llevo por la moral
y prendo mi "Argizaiola!
cada novena puntual.

Algo de "Zorgiña" y
tradición, cementerio
y miedo a la luz
y al desnudo, al del cuerpo,
no al de la lengua.

ELURRA

Unico designio
insobornable
Omnímoda causa
que sin trabas
señala de alma
y mano a toda
Euskadi.

GAVIOTAS DE EUSKADI

Balncas uves abatibles
que bajo y sobre
eterno lienzo
rubrican extensos
partes de guerra.

ORGULLO

!Quisiera ser
la única
voz!
!Toda la palabra!

Así "esos"
que me ignoran
tendrían forzosos
que escucharme.

VOZ Y PALABRA EN LA GEOGRAFIA DE EUZKADI

!Quién pudiera lanzar
la voz como un
Aitzgorri!

!Quién pudiera extender
como un Bidasoa
la palabra!

!Quién pudiera explotar
en voz y palabras como un
Cantábrico!

IKASTOLA

Quitar a un pueblo su lengua ....

privarle de su identidad,
es cortar a una gaviota
las alas, a una playa borrarle
el mar, a un haya secarle
su tierra y negarle su edad.

Y dársela, hacerle hablar....

es como brindar aire
a una cometa, como dar
un rio a la sed, armar
al indefenso o hacer
de una cuerda una red.

"EUZKAL UNIVERSITATEA"

Hazlos viajar.
Desperdigálos.
Salpica y desune
la cultura de tu
enemigo
si quieres que no
crezca
    y, sobre todo,
no le des nunca
Universidad
propia.

ROCA CANTABRICA

Desangro mi brazo
por alcanzar un punto:

"roca Cantábrica"

desde el cuál
suspira el camino
traspirado
y por el sudar.

20 DE ENERO:
SAN SEBASTIAN EL PRIMERO

La noche se alumbra
de tambores
y cocineros

"víspera del 20 de Enero...

que disparan
-porrompompon-
otras saetas

... San Sebastian..

justas éstas,
sobre los inventores
del miedo.

... el primero."

PEINE DE LOS VIENTOS

Gaviotas cuajadas
en extensión
inamovible.
Vuelo.
Trío necesario
de puntos sobre
la columna "i"

del Cantábrico.

Nueva dimensión.

Artista más
a la fuerza y la
ola.

Pentagrama impulsor
de la única loa
loable. Humedad
vertical y
rugido
de lo inconmensurable.

INDUSTRIA DE EUSKADI

Luz y asfixia.
Lujo y horca.
Vida y muerte
brotando
-paradoja-
de una misma
fuente.

LUZ

Asíncrono espectro el de
esta tierra. Madre del grís y
del verde, esperta en
azules y ocres, conocedora
del blanco y su sombra ...

Veo a la luz, al rayo
independiente gozar,
deshacerse en un millón
de destellos de rocío,
reverberar en las nieblas,
embozarse gustoso en
la tormenta, fulgir
salado en el salitre,
acariciar, fijarse
atento en esta tierra,
descomponerse personal
como la imagen rota
de un espejo
entre las perlas de lluvia
que perforan nuestro cielo.

ARENA EN LOS OJOS

ORACION

Si al despertar, tu oración es duda
y no logras que tus sentimientos sean puros,
si tu mirada se detiene en mi buscando algo
y no compartes tus sueños,
si los verdes prados no te parecen mas que
pobre material de un pintor descuidado,
el arroyo, las lágrimas de un niño
que ayer murio de hambre,
y respiras en el aire el podrido aliento de un borracho
sentado en la esquina de un bar, llorando sus penas a una vieja botella
que mañana se volvera a llenar;
a mi alrededor mil manos que se frotan
intentando crear de la nada, oro.
¿Sientes la obligación de sobrevivir?
quieres cantar y las notas siguen virgenes,
pintar tus sueños
y las manos solo buscan calor en los bolsillos,
alcanzar el horizonte
y ante ti toneladas de hormigón
que se repiten a diario,
las mismas caras, en tu rostro la eterna falsa sonrisa
y al mirarte en el espejo
te preguntas
si todo esto no es falso.

VIDA ANESTESIADA

Mientras en pesada lentitud
siento cada día nacer en mi cuerpo
cuando inconscientemente el telón rasgado de mis ojos
se levanta
quiero vivir en sueño
y tropiezo
cuando mirostro de bronce
siente el nuevo calor
de la nieve que me despierta
de esa naturaleza que mi imaginación crea
que cree situarla en el extremo de algo
la montaña de piedra que empequeñece mi grandeza
calla mi voz
me disuelvo en el aire
soy viento silencioso que huye,
cuando el mármol de mi cuerpo desaparece
y la libertad no huele a podrido
entonces tristemente siento no estar despierto.

POR NO LLORAR

E intento ocultar mis frustaciones
en la oscuridad de una mina de carbón
mientras a mi alrededor el sudor es pan para todos
y cuando el polvo es mas seco en mi gargante
de odio, me voy llorando
el verde jardin de mi casa
y sueño que me muero
ya no se que otra cosa soñar.

ADIOS

Era la primera vez que nos mirabamos, todos,
caracteres mas o menos solitarios
sonrisas demasiado nuevas, nombres,vacios
y alguno alejado,
es igual que mil razones nos hayan unido
necesitamos un verano que esperamos no siga aburrido
unas balas sin dueños
unos hombres
y todos empezamos de nuevo
pasa el tiempo y no nos cuesta soreir
apoyar nuestras manos en silencio
palpar en cada cosa unos labios,
pero el maldito tiempo transcurre,acariciándonos irónico
desde lo alto,
te has propuesto llevarnos a todos, siguiendo tus pasos
has llegado; y tenemos que volver a separarnos,
volver a ser vientos solitarios
que viajamos
sin saber por quien somos guiados,
ni a donde vamos,
y continuaremos solos
esperandonos.

MUSICOS DEL VALLE

Estamos solos en el nuevo escenario
que se abre hacia el cielo
ante nosotros grandes masas de silenciosas montañas
en una noche suave de verano,
antes de empezar respiramos la brisa que nos acompaña
sentado junto a la batería,
o acariciando las teclas del piano,
yo de pie con la guitarra entre las manos
suave
la melodía ha comenzado,
en el silencio roto de la noche se extiende gritando
nos acompañan cien estrellas,
y los ojos alegres de mis compañeros
llenan el aire de un oscuro bienestar
de un suave letargo,
las ondas de sueño nos cubren
y todos con la música vamos volando,
la tierra queda lejos y las puertas de nuestro cielo se han abierto
pero tristemente solo por un rato,
volvamos a empezar
rociemos la densidad del aire de ondas musicales,
de nuestra nueva sangre,
espero que la música que toco contigo siga creciendo
convirtiendose cada nota creada, en un sueño
al que con todas mis fuerzas,llamo.

LLORANDO A UN AMIGO

Cerca de ti, la muerte,
ese viento frío, silencioso, se ha levantado,
un cuerpo joven, una cálida mirada
denso polvo, vivo, y se escapa de nuestras manos,
se aleja con la muerta, rápido
hacia lejanas montañas de olvido,
mil gritos, oraciones, pensamientos que se elevan a los cielos
campanadas de venganza,
algunos pidiendo un sitio en el lejano paraiso,
mil lágrimas han caido en la seca tierra del cementerio,
y quisiera jurarte recuerdo eterno,
mientras a mi alrededor
negras almas de futuros muertos esperan a que les abra
las puertas de mis sentimientos,
dudas que se rien sin disimulo,
esperando la noche de nuestro encuentro,
y sigo viviendo, escondido con temor
en el triste ritmo de una cación,
en la esperanza de un sueño
que en la próxima esquina se convierta en dulce realidad
en nuestro eterno cobijo.

DETRAS DE LA GRAN MONTAÑA

Cuando por fin consegui mirar por detras de la gran montaña
la poesía de mi voz
pudo volver a sonerir al gran sol
que se ocultaba entre nubes rojas
y yo corría por los largos campos, satisfecho,
de ver volar a mi pensamiento, rodeado de cielos multicolores,
no quiero seguir pudriendo mi mente,
buscando mil explicaciones,
solo quiero seguir buscando tu murmullo gris
!volvamos a la nueva naturaleza!
y al contemplarlo todo
volver a sentirnos,
no estamos perdidos en los cuatro muros de una casa
seguimos caminando largo rato
y sentimos la gran sensación, al mirar
de estar solos,

NOCHE DE VERANO

Entre brumas de voces familiares, diarias,
y gritos de música alegre que te rodea
ves pasar los sonidos del arroyo
bajo el roble seco
en la oscuridad de una noche de verano
respirando el viento que remueve tu largo pelo.
Cuando por un momento la vida no te da asco
y es sonrisa, que se te escapa entre las ramas secas de tus manos
tanto odio que vas tragando, que te va pudriendo
y tu garganta no puede gritar tus confusos pensamientos
mientras desde la colina hasta aquellos montes lejanos
la luna blanca y las estrellas continuan saltando
y tu sigues sentado, con los ojos cerrados
en una de esas largas noches de verano.

POEMA PARA UN DESESPERADO

Tus dulces sueños han sido ejecutados
la hiriente luz de la mañana ha penetrado en el cobijo oscuro de tus ojos
!levantate y anda!
!y tu crees que resucitas para nada!
Eres llama juvenil !y deseas consumirte!
!si aun no has dado luz a nuestra nueva mañana!
Cuando abras la puerta piensa que alguien,
al final de las escaleras, espera tus palabras
y que para muchos tu sonrisa es algo mas
que el falso cumplido de una elegante dama.
Recorre con tu guitarra las sendas de una naturaleza olvidada,
piensa que un día mientras atraviesas este bosque de asfalto
separas la última maraña
y ante ti aparecen mil instrumentos perdidos
sonara vuestra música y penetrara en ti
llegara hasta los confines de la tierra e incluso al mas alla.
Pero ya es, oramos, sin darnos cuenta de que tenemos
que comenzar a caminar.
Deja de mirar tan lejos, aprende a ver en las cosas cercanas, en las personas
las proyecciones de una realidad que has de cambiar y llegar a amar.
A veces te cansarás
incluso de ver al sol brillar como siempre cada mañana
del monotono sonido del mar
y de mil falsas sonrisas que sientes que te engañan.
Piensa entonces en aquel viento que en noches de tristeza
te volvera a decir gratas palabras, en montes lejanos
en aquel viejo borracho al que en el fondo siempre deseaste ayudar
te pedira suplicante que te sientes a su lado
que lograras si te vas, huyendo de un momento de angustia .
Yo se que volveras a caminar por las colinas,
a charlar con el sol
a esperar en los recodos del rio
sirenas que te traera el agua.
Sabes que la música es algo mas que notas que se esparcen
y la vida ochenta años cumplidos ya.
Y hoy me dirijo a ti porque espero
que un día todos lleguemos a ser algo natural
y vivimos
y lo contemplaremos es igual desde que lugar.

Y LA HORCA DURANTE UN RATO ME MIRABA

Porque hasta entonces el sol solo encuadraba la figura de una horca
y las blancas nuebes le acompañaban
hasta de mi misma muerte se volvía cotidiana
entre aburridos tambores que solo para èl presidiario
y tal vez para su madre, gritaban.
Debería sentirme satisfecho
habían transcurrido media hora mas de muerte
y me voy para mi casa
a oir el último disco de la fila
pero sigo esperando que por el camino
me aparezca un ser medianamente extraño
un nuevo dios de alguna parte del mundo
o una gran piedra acariciandome el casco.

DEJALO ATRAS

No quiero dejarlo elvidado, de nuevo
mañana hay que empezar a cambiar
hace un rato mil ideas
la mente trabaja demasiado rápida
la palabra queda corta cuando llega abajo,
sin pensar que los bocados los dan hechos
a nuestro gusto prefabricado,
cuando miro busco algo
cuando respiro me atraganto
es toda la mierda que creo a mi lado.
He dicho que quiero cambiar
pero no puedo vivir con vosotros
cada día volvemos a ponerlo todo para irnos matando
sigo escribiendo y siento que me rompo
no se que hacer,
me parece cobarde callar
si espero convertirme en sueño que se exprese a diario
quiero trabajarlo, pero todo es asimilado
y nos seguimos mirando para pedir algo,
la escombrera en la que habitamos sigue creciendo
y nosotros estamos esperando
encontrar un cielo a nuestro lado.

SUEÑOS QUE SE ACERCAN

Tan solo consigo verlo algunas veces
cuando mis sentidos se van acercando al sueño
durante las mañanas de invierno
con la cabeza apoyada en el cristal
de un viejo autobus amarillo
con su girar y mover eterno,
los ojos se ocultan
trasladandome a otro mundo
lejos de los bostezos y del maldecir diarios,
adios al tiempo
entre montañas azules que me llaman
buscando para sus lejanas cimas un nuevo compañero,
yo me deslizo desde los grandes árboles
hasta el valle
mirando hacia arriba, buscando mil cielos
son luces y sonrisas de júbilo,
mis gritos no buscan venganza de unos amigos
caidos a cualquier hora en la mañana de un domingo,
o por veinte duros perdidos
por unos pelos que poco a poco se te van cayendo,
grito porque no siento nada ajeno a mi cuerpo
porque no son mis podridos ojos los que ven
sino un espíritu
que ya creía perdido.

LEJANO PARAISO

En una de esas tardes aburridas
cuando el viento y la lluvía te cubren de melancolía
en la oscuridad de tu rincon preferido
escribiendo palabras,
cuando respiras la agonía del tiempo
y cuentas cada uno de tus años
sientes en cada latido un día, un día mas,
recuerdos de noches suaves,de lentos trenes
un rostro húmedo sintiendo el viento
escuchando tus viejas sonrisas
solo, solo
sobre los acantilados,
respirando palabras de limpia lluvia,
mientras escribes y te sientes extraño
cuando monotonamente maldices cada hora,
y la luz que entra entre las ventanas
no consigue alumbrar tus lejanos ojos
!vivimos por tan poco!
Y sigues quedandote tan lejos
sentado
en la oscuridad de tu paraiso
resulta todo tan sencillamente triste
!!y tu paraiso sigue tan lejano!!

ENTRE HOJAS

Es igual si otoñales o en primavera brillantes
si estoy en la cima de una alta montaña
de pie sobre la reciente hierba mirando hacia abajo
o en los grandes acantilados con el fuerte viento
y el sabor a sal en los labios
mirando la tormenta
sintiento el agua de las grandes ola llamando;
pero sigo en casa, sentado
mientras la angustia lentamente en los compases de su manto
me envuelve
y arranca mi sonrisa del cuerpo
hasta devotar mis entrañas
lentamente;
te llamo a ti y espero
y cuando caigo las hojas crugen
me ocultan de tu mirada
!si supieran cuanto os importo!
Y huyen con el viento
seguira pasando el tiempo
y esperan
a que un día te falte la sonrisa y te envuelva el frio,
y entonces, quizas, por primera vez nos miremos.

OJOS Y ODIO

Y me chupan la sangre
sanguijuelas de muerte, muertas
sigo vivo,
mi cuerpo tiembla de furia
cuando vuestras balas de acero
arrancan la carne rojiza de mis compañeros
mi puño se aprieta y quisiera
arrancaros las tripas podridas de dinero
mientras me enseñais la sonrisa de la ocasión adecuada
de esa boca de mierda, cobijo de humo robado
curbris los huesos de esclavos eternos
con la basura de vuestras riquezas
pero llegara el día
en el que la carne maldita de los mendigos
os curbrira la boca,
y vuestras súplicas de eterna slavación
las llevara el viento
hacia lejanas aldeas
hacia entrañas de miedo.

RESPIRAS VIENTO HELADO

Cuando vuelvo a abrir la puerta de mi casa
para pisar el asfalto como cada madrugada
y ver a mi triste sonrisa saludar
a la neblina, a la oscuridad,
las mismas caras ocultas por el sueño
los labios entreabiertos murmurando alguna oración
y las manos buscando algo de calor
en los bosillos de una vieja chamarra
y con todos, como siempre voy calle abajo
para plantarnos ante este triste edificio
la nueva catedral del trabajo,
de las miradas lejanas y los sueños apagados
la fábrica del amor gastado,
y me pregunto por donde se ira al cielo
porque no pienso perder el próximo tren
y verlo desde alli todo tan limpio
sacare unas fotos
para enseñarlas a los demas
cuando de nuevo baje a nuestro querido antro.

PLAYAS DE PIEDRA

Sobre la colina mirando al mar cercano
junto al arroyo que une sus frias aguas
en playas de piedra
de mares que crecen ante ti,
sentado con un viejo papel en las manos, intentando respirar tu aliento
hacerte una con mil estrellas que nos acompañan
planetas eternos esculpiendo el decorado
lineas multicolores de sol en el horizonte,
mientras se va alejando,
para todos llegara un nuevo amanecer
cien rayos en los ojos de un soñoliento cadaver
y un viejo papel ahumado

SENSACIONES

Rodeado de sensaciones y mudo ante ellas
de montañas azules y de cielos rojos,
esa espiral de calor
aspirador de humo limpio
esa sencillez que me falta
y mi cuerpo convertido en parque de oscuros recreos,
cuando grito al mar
y me responde con lágrimas saladas, besos lentos
que miran horizontes de lejano silencio.
Aspas de molino, lentas compañeras
de soles que entre montañas de verde y azul jugais
barbas blancas y barro blando
sensaciones que quiero expresar
entre ruinas de piedras, ventanas desnudas
y el viento me arranca una lágrima virgen
de fuego,
me voy
pisando tierra de carros
de lentos bueyes
SIENTO sensaciones de placer inalcanzable.

LLANTO DE ALGODON

Entre bosques, de árboles.
Entre vientos de bocas sedientas
llantos infantiles de lejanía.
Montes negros sobre lagos de sangre
y en todo tu inexpresivo espíritu.
En la colina
con el sol de vida
y entre montañas de suave letargo,
cuando te tumbas sobre el húmedo lecho
y cien imagenes de cielos te acompañan.
Necesitas callar y sentir
mientras te adormeces
abrazadospor grandes raices de árboles jubilados
que siguen viviendo su muerte.
Es entonces cuando me siento tan asquerosamente humano
y extraño
entre grandes rocas compasivas
entre hierba de eterna virginidad.

INALCANZABLE

Una mirada
que crees dulce, cálida
una sonrisa ingenua,
borrachera pasajera de espirituales placeres
en un autobús, de compañeros
hundido tu cuerpo
suaves ondulaciones musicales
ante tus ojos montañas oscuras
sonidos de río
noche fresca muda
silencio en tu mirada
el coche se aleja del lago, de mí
de la gran montaña
lágrimas de uso silencioso

EMPEZAR A VIVIR

La helada humedad de mis palabras se derrite
gotas, gritos de esperanza
embardunan este papel que olvida su pasada virginidad;
mientras abrir los ojos es levantar el sable de mi muerte
y caminar por las estrechas callejuelas, silenciosas, interminables
alejarse mas de mí,
he llegado a llenar mis pulmones de angustía en cada inspiración,
me he encontrado solo
creeme
envolviendome en sentimientos opresores
garrote vil de lejanos sueños,
sonrisas que me han apedreado,
he tenidoo que golpear mi cabeza para no volver a pensar
agarro mi cuerpo y grito
maldecir y llorar sin saber a quien mirar,
en la oscuridad de una noche triste y clara
correr por las interminables colinas
huyendo de burlonas estrellas que te intentan atrapar;
he llegado a agarrar el fino filo del final
miedo
miedo, que cierra las puertas a la sangre de mis venas
que durante un momento quisieron hablar con la humanidad,
busco mil grandes libros que disculpen mi miedo,
mil campañas electorales
que consigan fortalecer mi vida con el apoyo de sus votantes
y yo quiero ser candidato de una lejana muerte
ver pasar el río de la vida sin mojarme,
y con el respaldo de mi último pensamiento
saborear el encuentro con el sol,
me he propuesto empezar a vivir
encontrar la agencia de viajes que me lleve a la naturaleza
a ver distintas cada una de las cosas,
oir las campanas de la resurrección
en los rincones de cada casa, del campo
terminadas o en construcción
llegar a ver en todo, la vida
y en la vida mil sueños que se cumplieran,
al ritmo de la música y de vuestros aplausos
sigo saltando por el infinito camino
cantando nuestra nueva canción del amor eterno
grita conmigo:!los sueños no estan apagados!
sobre la aguja el disco se vuelve a mover
a ritmo de la marcha camina ya, ya ya ya ...
montañas que nos abren bielos de suave sudor,
la respuesta á los dioses de la duda
vive la vida con la duda,
las lágrimas mojaran la piel reseca del pasado suicida
somos los barrotes de nuestra celda y la blanca paloma,
elevate conmigo y mira las flores lejanas
sonríe a los campanarios, allí abajo, árboles de piedra,
conviertete en manantial sobre la tierra
y recorre los extensos campos de la vida,
no tengas miedo, ya puedes hacerlo:
cierra los ojos y siente al nuevo cielo que miras.

MIRANDO A OTROS

Pido a quien pueda
que me diga que no
¿Por qué se ahogan las palabras en mi pensamiento?
¿Por qué me aprietas la garganta en silencio?
Tengo prohibido mirar a quien quiero
y no se si querer
todo lo rompo en mis sueños,
no desees la vida de todos para mis manos
porque quizás en otro momento quiera tirarlo
ya no se si son mis manos,
si los que ven son mis ojos
y te pido que un día me lo aclares todo
para morir, y al nacer ser otro.

HUYENDO

He soñado con la alegria
y me he vuelto a despertar llorando
no quiero llegar a creer
que mi húmedo rostro es el fruto de un mar pasado,
siento que la angustia me devora,
temo a la muerte esta vida no me convence,
mil sentimientos,y en la siguiente linea
sin saber que palabras coger para expresarlo
¡si pudiera separar sentimientos y pensamientos!
ideas difusas de bien lejos de mi alcance
razones de muerte al acecho,
pero sigo viviendo
buscando en el mundo
el rocio y el viento
dulces voces de amigos
y en cada cosa un grito de poesía,
cuando estes desesperado
levantate y grita
escucha el suave sonido de la flauta
en el largo camino, respira la calma
dirige hacia tí los pasos
cierra los ojos y goza de tus sueños la nueva realidad
olvidate de lo amargo
tus montañas te estan esperando.

PORQUE NO QUISISTE SOLAMENTE SOBREVIVIR

Al mirarte en el espejo
y ver la triste humedad de una lagrima, que quieres enmudecer
y sientes que no puedes
poeta de solitarias playas
que tuviste que dejar atrás
la monótona lluvia del atardecer
aquella chica a la que nunca te decidiste a hablar
todos tus recuerdos
y tu rostro cada vez más viejo te habla
cuando solo esta brisa que pasa entre los barrotes
te acompaña
no sabes si ponerte a llorar en el camastro
o si prefieres estar colgando de ese palo,
tristemente o si morir llorando.

UN SUEÑO

En medio del silencio nocturno
se oye que una mujer dice:
"Venga Pedrito, vete a la cama".
Espera un poco mamá
Pedrito se viste el pijama
para acostarse en su blanda cama.

Después de un rato
se oye un gran bostezo
Pedrito se ha dormido
y empieza su sueñecito:

Pedrito está en una feria.
!Mira mamá, la noria!
!Vamos a montar en ella!
Desde arriba veremos nuestra casita.

Hubieron bajado y dijo:
"Vamos ahora al zoo"
!Mira que león!
!Oh! que oso tan enorme.
!Mira mamá, la gente corre!
!Se ha escapado un puma!
Mamá, tu quédate aquí.
Yo le meteré en la jaula.

Y tomando su cinturón
y una rama espinosa
en la jaula lo metió.
Y el jefe del zoo,
mucho dinero le dio.
Pedrito emepzó a llorar
nada más despertar
pero su madre le consoló
dándole un caramelo de licor.

A M A N E C E R

Amanecer; lindo disco dorado,
esta vez colorado,
se levanta el sol
cuando canta el gallo,
despertando a todos sus convivientes?
personas y animales.

Se abren las amapolas,
las lilas y las rosas.
Todos se levantan
de sus mullidas camas,
con un gran bostezo,
y a la ventana se asoman
para ver el bello disco rojo,
que asombra a todo ojo.

Todos maravillados y boquiabiertos
por su bello tono y forma de aparecer
de entre montañas.
!La primera luz del día,
la más hermosa;
la que da más envidia!

Ya ha pasado la jornada
por cierto; fría y helada,
y ha llegado el atardecer,
ahora el sol ha cambiado,
parece desconfiado
pues en las montañas se ha refujiado.

Está oscureciendo
hace un frío tremendo,
pero las estrellas salen
y los niños terminan ya su oración. AMEN.

Los niños se han dormido
porque el sol ya se ha ido
pero un niño tímido
no duerme; oye un silvido.

!Bah!, es el viento que no se ha ido.
Ya no tiene miedo, y se ha dormido.

BERDE NATURA

Lorez estali dut neure idaztortza
zeren berdea idatzi behar dut.
Paperezko egiak ditut aurki
eta berdez gainditzekotan nabil
Natura Berde batean...
mila lore eta zuhaitz bi.
Erreka gazia (malkoa),
doinu ixil bat
eguzkiaren atzean.
Urjauzi baten gisan,
berdea datorkit gainean...
ahoa, lorez hertsi arte,
eskua, sustraiez gelditu arte.
Begi urdinez eta
zirrikitu berde batetik
ostadarra ikusi dut
naturaren garaile.

...Ondanaren askatasunaren zehar, ugari dira berde bideak. Biziz hertsitako bideak, berde heriotzez irekitako zerak. Eguzki gabeko iluntasunean, arin dario ohianak biziaren biziz; berdez oinarriturik. Eta argi bustiaren usaina, ohian barrutik doa berdearekin lasterkan, haizearen jolasa.
Eta ohianaren biziak heriotzez jango du gizon berdea; ezing geldi batean, berde busti batean. Hertsitasunaren legez, gizonaren bide zabalak irentsiko ditu margo nahasketa xehe batez. Azkenez, berriz izango da errege ludiaren berdea. Ohianaren herria berde hotsak minduz, nagusi ixila garaituko da bihar egun berde batez.
Eta eguzkiaren argi bustia ohian barrutik ibiliko da denborarekin~~tad~~ lasterkan.
OHIANAREN askatasunaren zehar...
Ireki da nonbait ohiana; zelai zabala... Eta mirari berde baten gisan, jauzi dira loreak, estali dute ludia margoen irakasle.
Usain printze dotore...
zelai argi loranitz...
nitz... anitz...
naize arina, zeru urdina,
erreka bi garbiak, eguzkia...

Zelai argi loranitz
loraztatu da berriz
loragozon egarriz
ehizan loradi erlea...ba dabil.

Lorakusku bakoitzan
lora margoen bitxiz
margolari nahas urdin
ostadarren irudiz...hots, arin.

Loresorta bideetan
ihintza duk joslariz
eguzkiaren inbidez
lora loria lorgaitz... duelarik.

(lurrikara berdea: mendiak)

Mendixka bi, loranitz
nonbait nundik jauziaz
gozo datzan irudiz
agian gozoago.

Eguzki epel oria
ori izpi nagiak
du gainditu hasia
etengabeko argia
bide belar egarriz
marraskilo bustia
lur musua igurtziz;
dizdir itzal arriak.

(Mirari arrunt, gizona. Hasiko du bidea, natura berde tartean, lore milloi azpian. Erraldoi bat gizona, bere bidean doa eguzkiaren beldur...)

Bide bakar eztia,
ibilkari gabeko
goizeko ximeleta,
hodei zuri garbia.

Puska ezinezko lora
bide luzez egina,
haizezko ibilkariez
horritutako etxola.

Gaur duzu ustekabean
urrats arin baten poza,
gaur,bide hutsunean
haize baten arnasa.

Ibilkari sendo bat
bide bakar eztian,
alez beteko ditu
bidearen zuriak.

Eta naiz bidea izan
nahiz bere ez izatean
pausoen hots zauria
bihurtuko da ortzia.

Jarraituko du minez
goizeko ximileta,
hegatu egingo ditu
odei zuri urrunak.

Arrotz ahul baten gizan
garaituko da bihar
bukatuko du agian
bukaezinezko martxa.

Bere izatearen lotsa
indarrez ixiltzean
jarraituko du bertan
bide eztiaren zehar.

Eta eeengabeko zeran
Pausokaren bizian
zorion doinu batean
bihurtuko da... izar.

Beida gaur izarrak... betiko denak, bai. Han ere, mendien gailurn beltzak, hibai zorionean negarrez, ilargi bustia sakonki xugartzen du ludia. Bainan gaur, zu, jeiki zara andere gizonaren neurrian, haize liluragarri... eta maitasuna sortu duzu; naturan. Erreka ura bezala, miloi lore bezala, altza zaitez; galanta bilutaik igo zaitez... printzesa, ostadarren etxean.

Zu eta ni, loranitz
naturaren igaliz
amodio bi galanta
denboraren harresiz...gu, ihes

Hain zaitut zelaia
hainbat ni lorea
goiz izpi zarena
eguzkian, nerea... gu, beti.

Lore zaitut dotore,
zure gorputz zuria
maite zaitut andere
bihotz berdez maitea... GU, ORTZIA.

Mundua bukatu eginen da; zerua ere ilundu eguzkiaren ~~ahu-leiz~~ ahuleziz.
Berdea, negar eginen du bere bizi distantzian...

Azkenik,
ludia, bai, agortutik
txikituko da zimel...

Nonbait hortik, haidean;
izar batez zintzilik
maitasun ortzi dut aurki
burbuja berde batean,
lore bat eta malko bi,
ortzi zehar... loranitz,
kristalezko margoak
biharko dzpazio berdean...
nahasturik.