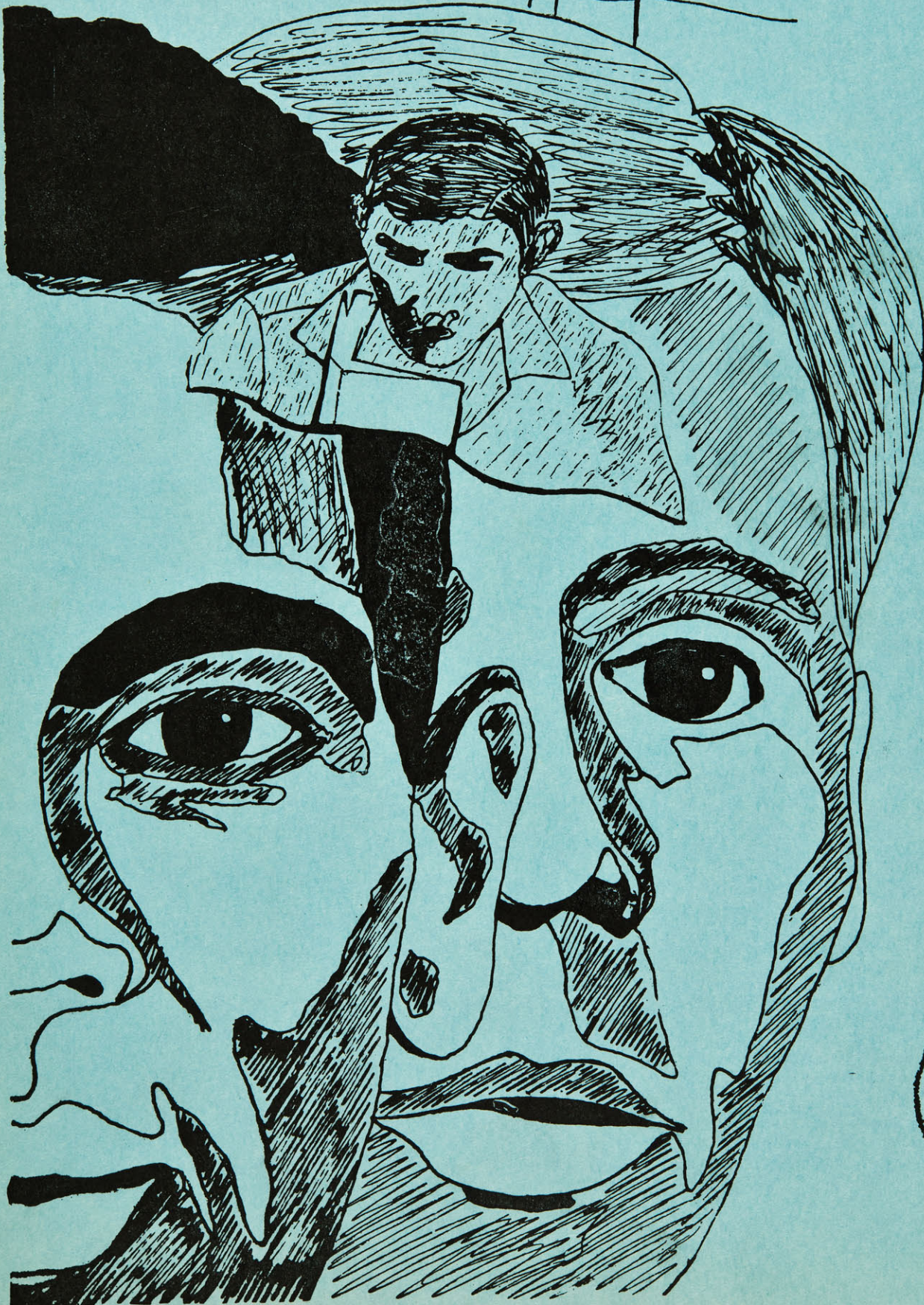




CENTRO de JOVENES
ASOCIACION CULTURAL
DEVA

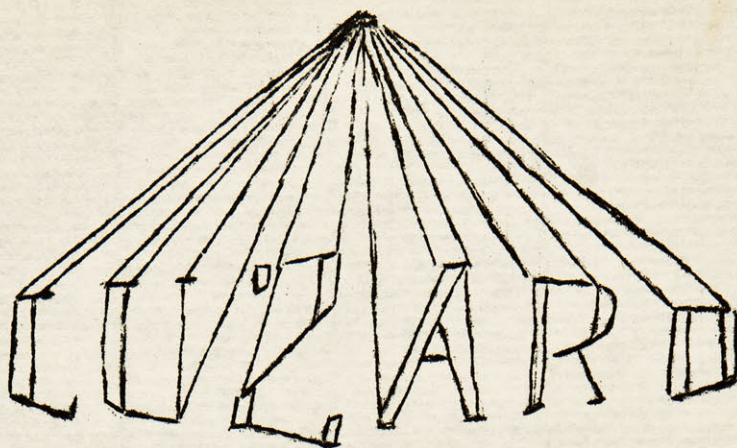
Luzarfo

DICIEMBRE
1972



REVISTA

Nº
16



! GABON ETA URTEBERI ZORIONTSUAK!

La Directiva del Centro de Jóvenes
Felicita las Pascuas de Navidad
y Año Nuevo a todos sus socios,
bienhechores y a todo el pueblo
de Deva.

! FELIZ NAVIDAD Y AÑO NUEVO !

Director: Simon Loyola
Multicopia: Centro de Jóvenes
Situación: Grupo San Roque s/n
DEVA.- (Guipuzcoa)

DEVA, DICIEMBRE DE 1972



10 INSTANTANEAS DEVARRAS

Unas adecuadas instalaciones deportivas son de necesidad apremiante en casi todos nuestros pueblos....

La piscina, el frontón cubierto y cuanto se ha construido junto a Ondar-Beltz vendría muy bien para aliviar esta necesidad en Deva...

La pequeña minoría de afortunados a los al parecer se destinan, no carecerán de instalaciones como estas muy cerca de sus residencias avituales pero..., como es con dinero como se hacen estas cosas, antes puede satisfacer caprichos quien lo tiene a montones que auténticas necesidades quienes no disponen de él...

-----&&&&&&&&-----

La reciente adquisición por el Ayuntamiento de Deva de lo que durante años fuera residencia de Educación y Descanso es una compra muy afortunada.... Su amplitud y situación privilegiada van a convertir la citada propiedad en lugar muy adecuado para el uso que desde ahora se le destina.... y todo el pueblo ha de salir beneficiado con la magnífica finca que tanto ha enriquecido el exiguo Patrimonio Municipal.

-----&&&&&&&&-----

Al parecer es proyecto de nuestro Ayuntamiento el acondicionar en una de las naves de lo que fuera Residencia, un "Hogar del Jubilado". En él podrán los vetustos veteranos devarras de ambos sexos disfrutar de un local cálido y confortable que contribuya a hacer más llevadero su forzado descanso.... Bien ganado tendrán sin duda nuestros viejos cuanto hagamos ahora por ellos. Que sus largas vidas de trabajo y privaciones tengan un epílogo tranquilo y feliz, disfrutando unos jardines que el pueblo les ofrece donde acariciados por el buen sol o suave brisa puedan recordar con calma otros tiempos pasados.

-----&&&&&&&&-----

El Colegio Nuestra Señora de Iciar cierra sus puertas como Centro de Segunda Enseñanza.... Está previsto el traslado diario al Instituto del vecino pueblo de Ondarroa de los alumnos que siguen estos estudios....

Esto era más o menos previsible con la Nueva Ley de Educación, la sorpresa mayor ha constituido el sabor que la decisión final sobre le nuevo destino que ha de darse al magnífico

.../

inmueble del citado Colegio corresponde a un determinado organismo eclesiástico de San Sebastian....

Estábamos convencidos que con su notable aportación (laboral y económica) para la construcción de este Colegio, el pueblo de Deva se había hecho merecedor de ser bastante más que el simple "beneficiario" del mismo, sin embargo este último hecho que comentamos nos ha mostrado claramente quién es el "beneficiario" y quién es el "propietario".....

---&&&&&&&&&-----

La anexión a Deva del barrio Urasandi vuelve a ser tema de actualidad... Ya antes de ahora este problema enturbió buenas relaciones y desmesuro lo que bien mirado no es mas que una cuestión de lógica y sentido común...

Con las construcciones que ahora se prevén, el precario suministro de agua y otros servicios ya muy deficientes no harán sino empeorar, creando el consabido malestar en el vecindario....

Creemos que es pensando en estos y en la resolución que más pudiese convenirles como debiera enfocarse este asunto, sin permitir que arcaicas y trasnochadas ideas localistas lo enreden, estrangulando además el desarrollo del barrio.

-----&&&&&&&&&-----

Un año más dijimos adios a las Fiestas de San Roque y como siempre, también esta vez se fueron, dejando tras de sí un amplio reguero de emociones y recuerdos.....

Ciertamente, nuestras Fiestas Patronales son muy celebradas por propios y extraños y constituyen poco menos que un tonificante contra trabajo y preocupaciones de todo el año, hoy por hoy parecen insustituibles en el calendario local pero... hemos pensado alguna vez en la parte que se llevan del menguado Presupuesto Municipal ?

Puede un pueblo pobre que es Deva permitirse el dedicarse a sus fiestas el dinero que cada año le suponen ?

Debieran emplearse los vistosos programas que se editan por esas fechas, (donde entre divertidas alusiones taurinas airoan sus nombres industriales y comerciantes) para indicar el coste del espectáculo.... O dicho de otra manera cuánto le cuestan a nuestro Ayuntamiento el montaje de sus tan celebradas Fiestas.

-----&&&&&&&&&-----

El nuevo Polígono Residencial de Itxaspe que con tan dinámico despliegue publicitario comenzara hace unos años a edificarse, parece que no marcha como sus promotores hubieran deseado...

Un bonito parque infantil, el original "Monumento al Txistulari" y ese establecimiento de bebidas con pretensiones de Restaurante es

cuanto ha podido finalizarse....

La idea de construir Itxaspe parecía bastante "comercial", porque aún teniendo en cuenta lo desapacible de su clima durante gran parte del año, el sitio es una maravilla, (sin duda de los mas bellos del Pais Vasco) y cabe preguntarse; si se terminó el dinero de sus "descubridores o si por encontrarnos todavia lejos del "Nivel Europeo" son muy prematuros este tipo de construcciones....

-----&&&&&&&&-----

Por una postura municipal más que acertada, todas las nuevas edificaciones que últimamente han venido construyéndose en Deva ceden parte de la superficie de sus bajos para el trazado de buenas aceras... de las que tan necesitado está nuestro pueblo.

El criterio de nuestro Ayuntamiento parecía claro y firme en el sentido de forzar a los Sres contratistas a ensanchar las calles pero viendo la forma en que uno de ellos ha construido en la c/ Iturkale nos hace pensar que algo ha cambiado.... con el agravante además de que en este caso habia espacio más que suficiente para atravesar convenientemente el edificio.

-----&&&&&&&&-----

La cueva de Ekain situada, como es sabido, dentro del termino municipal de Deva, está siendo sometida a minuciosas escavaciones... dos sacerdotes vascos, antropólogos de reconocido prestigio internacional, dirigen estos trabajos. En cuanto a sus pinturas rupestres por la cantidad y calidad de los encontrados hasta ahora, sitúan a las de la citada cueva como las mas importantes de las descubiertas hasta hoy en el Pais Vasco.... Buen motivo este de Ekain para iniciar a la juventud devarra en unas mas positivas y esclarecedoras aficiones.

-----&&&&&&&&-----

Con la llegada de las lluvias, comienza nuestro rio a "obsequiarnos" con la basura y desechos que arrojan a él los habitantes de su dilatado curso...

El pobre espectáculo que ofrecerán en breve las margenes de su desembocadura hablaran muy elocuentemente sobre el grado de civismo de quienes moramos a lo largo de su curso...

Que nos importa mutilar la Naturaleza. Qué nos importa que con nuestras acciones alevosas creamos problemas a miles de personas. Que nos importa lo que otros piensen si nosotros, tu y yo querido lector, podemos desembarazarnos cómodamente de nuestras basuras arrojándolas al rio para que éste se las lleve....

-----&&&&&&&&-----

AMAR.

PROXIMO CENTENARIO

* Pio Baroja y Deva

La presencia de Baroja en los hombres sensibles que hoy rondamos los cuarenta años es permanente, por su personalidad, por lo que representó y, por lo que en cada uno de nosotros influyó Baroja en la época en que más sensibles éramos hace veinte ó veinticinco años. Por todo ello principalmente, porque el próximo veintiocho de diciembre se cumplen los cien años de su nacimiento en San Sebastián y por la especial relación que con Deva tuvo, si en todo momento está más justificado, en esta ocasión era obligado, como mínimo un recuerdo.

Pío Baroja mantuvo amigables relaciones con devarras, residió temporadas en Deva, reflejó el pueblo, sus costumbres y tipos humanos mas caracterizados en parte de su obra y fue también en Deva donde se rodó parte de la película basada en su novela "Las inquietudes de Shanti Andia", rodaje que el escritor presenció u asesoro.

La relación fundamental de Pío Baroja con Deva, tuvo lugar a través de Fernando Valle Lersundi. Este devarra, ingeniero industrial, sin embargo alcanzó notoriedad como historiador. Pío Baroja y Fernando del Valle Lersundi tuvieron una gran relación y la opinión que al novelista mereció Fernando del Valle, se refleja en sus memorias, citándole repetidas veces, siempre de forma elogiosa como anfitrión y compañero, en el conocimiento del país y su historia.

Paroce claro que ambos personajes congenieron muy bien y sus aficiones y gustos eran iguales ó complementarios. Esta amistad, dió lugar a que Pío Baroja pasara en Deva varias temporadas, en casa de la Condesa de Lersundi, personalidad de primer orden, como militar y político en su época. La casa de los Lersundi, que era un archivo de gran valor principalmente, en lo que a la historia del país se refiere, desapareció hace unos pocos años. Sin duda, el disponer de este archivo, fue de gran ayuda para Pío Baroja, pues le permitiría una mejor y mayor conocimiento de nuestra historia y de sus tipos humanos más destacados. La ayuda de Fernando del Valle, en las lecturas de Pío Baroja, sería también inestimable valor.

Probablemente como consecuencia de esta relación, en varia novelas y escritos de Pío Baroja, se refleja Deva, así como hombre y lugares de nuestro pueblo. También en sus memorias, aparecen diversas citas y referencias.

.../...

.../

En la trilogía dedicada al mar, "Las inquietudes de Shanti Andia" que publicó en 1911, "Los pilotos de altura" y "La estrella del Capitán Chimista", publicados años más tarde, Baroja situó la procedencia de varios personajes en Deva y Motrico, pueblo que denominó Lúzaro y Elguea. Hay referencias en sus novelas a lugares que pueden entenderse que son de nuestro pueblo, tales como Guesurrechape, situado en el actual pasco cubierto, descripción de casas solariegas, botadura de un barco en la ría de Deva, que puede corresponder a la que se efectuó del "Rio Ego", descripción de la costa y de las cuevas de Za koneta, etc... el año 1943, publicó Baroja, "El Caballero de Erlaitz" cuya acción se desarrolló en Iciar a quien llamó Itzar. También en sus memorias, principalmente al hablar de su época de médico de Cestona, hay numerosas referencias a Iciar, Deva, los toros de Lastur, el arroyo Kilimón, etc.. Resalta en todo momento, el gran conocimiento que Baroja tenía, no solamente de los lugares a que se refería, sino de su historia, pues aporta datos y referencias abundantes y de manera constante.

El año 1946, se rodaron en Deva, parte los exteriores de la adaptación cinematográfica de la novela de Pío Baroja "Las inquietudes de Shanti Andia". El escritor estuvo en Deva, durante el rodaje, en casa de Fernando del Valle Lersundi. Es el primer recuerdo personal de Baroja, en el que la realidad no cambió en absoluto la previa imagen del hombre admirado. Desde el primer mirador, según se va de Deva a Iciar, en la revuelta de pólvora, hoy arreglado, pero que entonces permitía sentarse en la pequeña tapia sobre la playa, Baroja presenciaba las escenas del rodaje. Tenía entonces 74 años, su perilla muy blanca, y seguramente correspondía a nuestras expresivas miradas de admiración, con la suya comprensiva y benevolente.

Iba y venía, desde la casa de los Lersundi a la playa y al hotel Miramar, despacio y frecuentemente sólo. Esta primera visión de Baroja, nos quedó muy grabada.

Baroja, fue muy importante, fue aire fresco para muchos que en los años de 1945-50, rondábamos los veinte años. No cabe decir que nuestra educación no tuvo aspectos positivos, alguno tendría, pero lo que nos resalta es todo lo reformante que padecemos. Las obras de Baroja no estaban a nuestro alcance, quizá por ello, cuando pudimos leer su trilogía "La lucha por la vida" y más tarde el Cura de Monleón, el contraste entre la imagen que de Baroja nos habían creado, a unos jóvenes de un pueblo más del país y el que sus obras ponían de manifiesto, resultó feliz. La sinceridad sobre todo, su duda, su inconformismo, alentó a nuestros espíritus y contribuyó a la formación de unas personalidades más amplias, más ricas y en definitiva más humanas. Por todo ello Baroja siempre estará con nosotros y consecuentemente en nuestra sociedad, sin duda para hacerlo mejor. Resulta un tópico pedir una calle, sólo deseamos y pedimos que haya una iniciativa y convocatoria para reunirse y hablar de Baroja y de lo que representó. Aquí, en Deva, y con ello todos saldremos ganando.

Cosas que se dicen...

Dicen... que el pueblo de Deva parece un suburbio parisíno que se averguenza de mostrar sus bellezas de noche, pues cuando uno llega por la carretera de S. Sebastian a Bilbao, no se sabe si todavía han puesto luz eléctrica o no. Uno no sabe a ciencia cierta si ha entrado en una Sala de Fiestas o en un pueblo.

Dicen... que los talleres ubicados en el Ensanche de la playa embellecen muy poco nuestro pueblo. Además creemos que con el traslado, económicamente saldrían ganando.

Dicen... que la Telefónica, Iberduero y Comparsa se van a poner de acuerdo, para instalar las líneas subterráneas. De lo contrario la "verbena" no termina nunca.

Dicen... que con el paso de la Autopista por nuestro pueblo, algunos avispados han comenzado a comprar terrenos colindantes a la misma. ! Atención baserritarras!

Dicen... que van a construir un Ambulatorio en Iciar. La noticia nos ha llamado la atención sobremanera, pues no hemos podido entender el por qué...?

Dicen... que en Guipuzcoa se van multiplicando los Parvularios, casualmente también en Deva se ha habierto uno nuevo. Los "malpensados" vemos segundas intenciones. Y cuantos no se habrán preguntado, si con ese presupuesto no se podía haber levantado un "trocito" de la Universidad, tan añorada por los Guipuzcoanos.

Dicen... que, en Deva, existe lo que llaman "Comisión para el Fomento y la Cultura". Lleva existiendo bastantes años. La verdad es que el pueblo no sabe ni "papa" del asunto.

También se dice, que hace un par de años reciben una cantidad importante de dinero, para distribuirlo en el pueblo de Deva. El pueblo desearía saber tal distribución y tiene derecho a ello.

.../

.../

Dicen... que la Ikastola recibe una cantidad irrisoria del dinero de Ostolaza. Cuando desarrolla una faceta cultural importantísima en nuestro pueblo Vasco.

Pero también dicen que tal Comisión ofreció a la Ikastola una solución casi total al problema económico y esta no lo aceptó.

Dicen... que el "Colegio de Nuestra Señora de Iciar" ha debido de pasar a manos del Obispado. No sabemos, ni por qué... ni cómo...?

Solo conocemos los trabajos y sudores de muchos devaterras para hacer el desmonte y levantar ese Colegio. Y también las "posetitas" que suelta el pobre que acude a misa desde hace ya muchos años, y que deben de sumar más de un millón.

¿ Desde cuando se puede apropiarse uno de lo ajeno tan sencillamente... "

Dicen... que en Deva no podemos ver la Televisión en su segunda cadena, porque eso debe costar mucho. Como cada vez hay programas más interesantes, sería cosa de saber cuánto cuesta, pues creemos que Deva no es más pobre que otros pueblos vecinos.

Quedan este montón de preguntas en el aire. Si algunos se animaran a responder, nos alegraríamos mucho.

Dicen... dicen... que el pueblo es una manada de borregos, pero siempre hay algún "cabrito" que tiene las antenas puestas y se entera de tantas... tantas cosas.

El pueblo pide pan... dinero... pero empieza a sentir el desco de estar INFORMADO.

ZORIONAK.

Luis Carlos.

LA IKASTOLA

CONSIDERACIONES EN TORNO A LA IKASTOLA

El hecho de que un hijo nuestro deba comenzar ahora su vida escolar nos ha planteado a mi mujer y a mí, toda una serie de situaciones, nuevas apenas imaginadas poco antes. Situaciones que teniendo en cuenta la responsabilidad que como padres tenemos nos han hecho reflexionar muy seriamente; finalmente lo hemos matriculado en la IKASTOLA y a ella lo mandamos cada día con su pequeña bolsa escolar en la mano.

Sabemos muy bien que cientos de niños antes que el nuestro tomaron ese camino y que muchos otros lo van a tomar después, pero como nunca hasta ahora nos había afectado tan directamente la influencia que puede ejercer en ellos una escuela vasca, no pusimos el interés debido en ese movimiento nuevo, pujante. Y, ahora la situación ha cambiado y empezamos ya a preocuparnos por las cosas relacionadas con este centro de enseñanza, no en valde tenemos a nuestro propio hijo sometido de lleno a esa influencia... precisamente en los comienzos de una etapa tan trascendental para su vida futura como es este de la edad escolar.

Reflexionando, rememoramos rápidamente la pequeña historia de la IKASTOLA de Deva, que creada al parecer, por un esforzado grupo de vecinos conscientes, entre otras cosas, de la grave situación escolar que por aquel entonces padecía nuestro pueblo, avilitaron unos locales cedidos por la Parroquia, donde con modestísimos medios pero muy buena voluntad se inició a impartir enseñanza a un reducido grupo de niños y niñas procedentes en su mayoría de familias con roca tradición de sentimientos euzkaldunes.

El ejemplo de lo realizado en varios pueblos vecinos, el hecho de haber sido creado por la iniciativa de un grupo bien determinado como amantes del euzkera y sobre todo por la acuciante necesidad, claramente sentida en Deva, de vigorizar el uso de es idioma determinarían desde un principio el servirse del vascuence como medio de enseñanza....

Aunque embrionaria en sus comienzos muy pronto surgirían los primeros gastos, pues aunque dispuestos y desprendidos hacia falta un profesorado (Andereños) que sería preciso costear.

Sin recursos ni subvenciones oficiales hubo de recurrirse al socorrido sistema de cuotas periódicas, que abonadas por las familias de niños que allí acudían y otros amigos y simpatizantes convirtieron la naciente escuela en la única del pueblo que se autofinanciaba...

.../

.../

El posterior desenvolvimiento y desarrollo de lo que bien pronto empezó a conocerse como IKASTOLA ha estado entorpecido siempre por diversas y muy variadas dificultades de las que mucho sabrán sin duda quienes, desde un principio, con el corazón y la mirada puestos en el resurgir del vascuence vienen dedicándole lo mejor de su trabajo y afanos.

A decir verdad nosotros, aunque simpatizabamos con él, veníamos permaneciendo al margen de todo ese movimiento y con una culpabilidad de la que hoy nos avergonzamos no habíamos contribuido en la medida de que por nuestra condición de vascos hijos de esta tierra debiéramos haberlo hecho.

Ha sido nuestro niño, quien nos ha obligado a reflexionar sobre esto, pues en nuestro deber y deseo como padres de cuidar con esmero su educación no podíamos dejar de lado el aprendizaje del vascuence pues vasco como es y dejando otras consideraciones, tendrá la obligación de hablarlo....

Desgraciadamente, al igual que muchos padres de nuestra misma edad no somos buenos maestros precisamente en el manejo del viejo euzkera. Circunstancias diversas pero principalmente una casi absoluta falta de conciencia de cuanto supone el propio idioma han hecho que margináramos a este relegándolo a los últimos lugares de nuestra escala de valores. Es ahora, cuando conscientes de la importancia que en la formación de un niño tiene su ambiente familiar y al tratar (entre otras cuestiones que no vienen al caso ahora) de iniciarlo en el uso del vascuence como mejor vemos, no solamente lo mal que lo conocemos sino en la poca estima en que tuvimos siempre a lo que se nos acaba de revelar ahora como un valioso tesoro que no podemos dejar perder.

Ni que decir tiene que a pesar de nuestra buena voluntad los conocimientos del vascuence que podamos transmitirle al niño serán muy limitados. Nunca podría servirse de él para cuestiones mediamamente elevadas pues aún hablándolo con soltura precisaría también leerlo y escribir y eso, normalmente, está fuera del alcance de la influencia familiar.

Pero he aquí que existe la IKASTOLA, creada precisamente para continuar y completar tal y como hasta ahora no se había realizado nunca. Naturalmente no es lo mismo "enseñar el vascuence" igual que si de una asignatura más se tratara que "enseñar en vascuence" fórmula imprescindible esta última para llegar a dominar bien el idioma y poder servirse de él en reflexiones profundas o menos profundas.

Todas estas consideraciones nos han llevado a la conclusión de que es muy necesario a todo niño vasco su paso

.../

.../

por la IKASTOLA... y no solamente en su forma ó nivel actual que nos parece nada más que incipiente, sino en otra que desarrolle hasta el límite posible los estudios en vascuence y los equipare en validez legal y nivel docente a los realizados en el idioma oficial.

Todo esto no quiere decir que no deseamos que nuestro niño hable y se desenvuelva perfectamente en castellano y pueda, a través de él, tener acceso a cuanto supone hoy el dominio completo de esta lengua. Nos parece pues que enfocarlo en su educación exclusivamente al vascuence, sería tanto como dar la espalda a una realidad y a unas razones prácticas bien evidentes. Algo así como condonarlo a vivir al margen de todo ese mundo que nos rodea sin poder tener de él más que una pequeña idea....

Teniendo en cuenta todo esto y considerando también como un derecho y una necesidad el que el vascuence acceda (en IKASTOLAS debidamente evolucionadas) a los más altos grados de enseñanza; esta debiera ser bilingüe o por el contrario dejar a criterio de alumnos, profesores o Centros el que fuera en uno u otro idioma?. Es una pregunta que no nos hemos podido responder y más que por otra cosa, porque esperamos que será el tiempo, o mejor dicho la evolución natural de todo este problema quien nos dirá finalmente la última palabra. De todas formas y dado que estos sueños e ideales resultan de momento inalcanzables pondremos el máximo interés en lo hasta ahora conseguido.

Creemos que por lo menos una cosa magnífica si ha logrado la IKASTOLA y es que, a pesar de la incomprensión de unos y el desentendimiento de otros, está mostrando la insoslayable necesidad de iniciar a nuestros hijos en la enseñanza "en vascuence". Comprendido esto nos parece primordial apoyarla en lo posible, primero, a consolidar económica y legalmente su precaria situación actual y después a superar los graves problemas de profesorado competente, de nuevos textos, de financiación y de necesidad de modernos y completos centros de estudios que hoy por hoy parecen insalvables sin la ayuda oficial.

Para comenzar sería preciso que en las altas esferas valorasen como se merecen las lenguas regionales. Hecho esto y por quien tenga en su mano el hacerlo, reorganizar la enseñanza concediendo a esos valores la prioritaria importancia que tienen.

En cuanto a nosotros, los vascos, es hora también de tomar conciencia de cuanto supone el viejo euzkera porque independientemente de su pobreza o riqueza como medio de expresión, de que su conocimiento aporte o no ventajas prácticas, de que se encuentre más ó menos difundido etc etc, hemos de ver en él el legado precioso de otras generaciones y que también nosotros debemos transmitir, a la lengua nuestra por naturaleza y sobre todo, al alma al fenómeno primordial que diferencia a los hijos de la tierra vasca con las otras que los circundan.

F. Irigoyen

La Asociación para el Fomento de la Enseñanza y la Cultura
ALGO QUE NOS CONCIERNE A TODOS

Ante la necesidad de que el Centro de Jovenes designara un representante en la Asociación para el Fomento de la Enseñanza y la Cultura fuimos convocados los socios en Asamblea extraordinaria donde tras ser informados ampliamente sobre los motivos de la misma y de otras cuestiones relacionadas con la citada Asociación se procedió a una votación que dió como resultado el yá de todos conocido.

La cosa no tendria mayor trascendencia si en el transcurso de la citada asamblea la actuación de la Asociación , sobre todo en los últimos años, no quedara bastante malparada. Al parecer algunos de sus miembros habian dejado de acudir a las reuniones convocadas y todo su funcionamiento se presentaba lánguido y con irregularidades....

Sea como fuere no es el momento ni soy la persona indicada para juzgar si las relaciones o actuación general de la citada Asociación han sido o no los esperados o si habrian o no podido mejorarse.

Ha sido una labor de años que parece concluir ahora, mejor dicho, que se borran ante el comienzo de una nueva etapa pues una serie de circunstancias se han contrado sobre ella y pueden influir poderosamente en lo que vaya a ser su funcionamiento aquí en adelante.

La Asociación ha termido de redactar unos estatutos que habrán de condicionar su actuación futura y en conformidad con ellos se está procediendo a la elección de las personas que representando a Entidades, Parroquia, Ayuntamiento, Colegio, Padres de Familia etc, etc, accederán a la directiva de la citada Asociación para, entre todos, trazar un orden de prioridades o impulsar a nuestro pueblo las cuestiones relacionadas con la Enseñanza y la Cultura.

Los nuevos estatutos disponen pues que sea la representación de todos los sectores y tendencias del pueblo de Deva los que se reuna, deliberen y tomen decisiones sobre lo que concierne a la Asociación es decir: Fomentar la Enseñanza y la Cultura dedicando lo mas sabiamente posible a estos menesteres el importante legado económico de Don Francisco Ostolaza.

Es bién conocida por todo devarra la cuantia de este legado que puede permitir si es debidamente empleado la fina siembra de valiosa simiente que fructifique mas tarde en es-

.../

plendi i cosocha.

Ha tenido mucha suerte nuestro pueblo al contar entre sus hijos con un hombre como el difunto Ostolaza, su valia, su mérito, su entrañable amor por el "txoko" que lo viera nacer han quedado bien patentes en su testamento. Nosotros, nuestros hijos, todo el pueblo devarra puede beneficiarse sanamente con él, para ello es preciso que esta Asociación tantas veces nombrada acierte en su gestión, e invierta esos dineros que irá recibiendo, en valores, que como la Enseñanza y la Cultura por ejemplo, resultan a la larga mas valiosos que el propio dinero mismo.

El hecho de que representantes de todo el pueblo en su más amplia concepción tengan su sitio en la Asociación no puede ser más acertado, solo felicitaciones pues merece el que los nuevos estatutos asi lo dispongan. Ciertamente debe ser el pueblo y solo el pueblo quien decida en cuestiones que tanto le afectan pero, yo me pregunto: Está el pueblo preparado para esos menesteres? Ha tomado conciencia siquiera de que puede ser el futuro del pueblo el que pueda cambiar? que ese porvenir que ahora se presenta incierto y oscuro pueda tornarse mas claro y esperanzador si las decisiones de la Asociación son acertadas.?

Qué representantes podemos nombrar si apenas conocemos lo que es la Asociación y los fines que persigue? Cuando hemos valorado como se merecen la Enseñanza y la Cultura.?

Por otra parte y en la practica, no resultará poco menos que imposible unificar los criterios y puntos de vista de la veintena larga de personas que habrán de juntarse entre todas las representaciones.?

Así vemos las cosas, de cualquier forma bueno será que tomemos conciencia los devarras de que es mucho lo que la Asociación puede hacer nuestro pueblo.

Como Comunidad, es de desear que respondamos como es debido a lo que la citada Asociación pide de nosotros, es decir, que designemos a los mas capaces. A los que conociendo el Deva actual se inquietan por mejorarlo y estén dispuestos a aportar a esta nueva causa su trabajo y sus afanos.

A las personas, en definitiva, que con certera visión y generosa constancia sepan recoger y hacer fructificar el gesto altruista que tuviera para su pueblo aquel gran bienhechor de Deva que fuera Francisco Ostolaza.

UN DEVARRA.

Zine Forum delata

Duela hamar bat urte sartu zen Doban lehen Zine klub edo zine-forum antolatzeoko elkarteak.

Beste uri batzuetako gendeaz ariturik hasi ginen araso honetaz. Oharturik zineak ba zuela jakintza sailetan lan ugari egiteak.

Handik bereala, gazteek beren elkartean hasi ziren holako eraketaz. Eta gaur artean berek jarraitu dute etengabe, lan hortaz.

Berz ba, esperientzi ta nortasuna ba dogu herrian gai honi buruz.

Hau aurretik dela aipatu dezan joan dan urrian Doban izan genuen alderdi hontako Zine-klub bilera.

Bertan, Federazioko ordazkaria zen buru.

Irungo elkartean lehendakaria (bora).

Han ziren Mutriku, Ondarroa, Lekoitio, Markina, Elgoibar, Zoztua, Zumaia ta Debakook.

Lehenik Federazioa zer zen botik gora adierazi zigun, 3.000 elkarte inguru, zineaz jakintzaren alde lan egiteko asmoz. Berekin dituzten ezaukera ta lagun bitartez pelikula erokiak lortzeko ora. Behar diren baimenak eskuratzeko erokiera ta hainbat gauza garrantzizkoak esan zizkigun hizkera garbi ta leunez.

Garbi zaigu Federazioan sartu beharra lanean zihurtasun gehiagokin jarduntzeko.

Azalpen hauon ondoren herri bakoitzekoak hasi zizkion beren arazoak agertzen.

Eta hala jabetu ginon inguruko zine-klub elkartean ogoeraz. Denak elburuz berdin ziren; ahalegia zinea jakintza tresna bihurtzea.

Baina hartako ba ziren eragozpen ugari.

Agintarion aldetik baimenak lortzea saila zaien batzuei. Bestek lokalak ingurutu ezina ta herriko aretoetan pelikulak eman beharra. Honek dakakin eragozpenak batez ore pelikulak hautatze aldetik baizik zine komertzialak ditu eskubide bereziak.

Aurkeslariak ingurutu ezina, ta ahar problema pila bat.

Holakoak entzuten ondo ohitua zela iruditzen zaigu gizon hura. Arazo bakoitza azkar eta ondo ulerturik nun, eta nola joka behar litzaken zuzen eta garbi erantzun zuen. Herritara joanik egin zitoken gestioak gertu zen bera egiteko. Zer gehiago, ezka ?

.../

Ondoren ezan zizkigun Zine-forum egiteko azalpenak.

Pelikulak, Federazioak dituenak gai eta diru aldetik interesgarrienak.

16 m/m an lana egin beharra lokal eta tresnak inguraturik, norberon azkatasunari begira batik bat.

Atzeritarren enbajadetan pelikula dokumentalak ezkatzea. Aurkozlariak ondo hautatzea hala beste xehetasun gehiago denak jakingarriak.

Ekusten denez gaiari buruz batzar bikaina izan genuen, ta hango emakidunaz denok pozik ginen.

Orain betikoa. Gutxi batzuk dire eraketa hauek, gendea eznotzeko, barrunbe edo konzientzia argiratzeko, arazo azkotasun ohartzeko jakintza mailan goitzeko, gizarte problemak denon artean eztabaidatzeko ta abar zine-forum bira erokirik dela uzte dutenak.

Zine egileek beste gizonok bezala desberdinak dira, pentsaeraz eta izakeraz.

Jakina da beren artean ba direla (beren) kozkak, gizarteko gertakizunak, beren iritziak hautaz ta abar ziren denon iri azaltzen saiatu direnak.

Ez dugu esan beharrik hauek direla zine-klub erabilibili behar dituan pelikulak gehien bat.

Zoritxarrez, ugari dire zinca besterik gabe atsedon hartzen dutenak. Beren begiak ikusten dutena zaio gogozko besterik gabe.

Pelikulen esan nahia bost ajola zaiote.

Gauza pitxiak, ederrak uler errazak lehenak zaizkie.

Horri, gizarte, sendi da hainbat gizakirene unelari ta mingotzak ikustea ta aztertzea aztuna derizkiote. Eguneroko lanetan holako nahiko azaltzen zaizkiela dute.

Eta egitan hau ezin ukatzekoa da.

Baina bestetik ba ditugu zorionez batez ere gazte artean, alderantziz diotonak. Berentzat gauza hauek gizonen jakito ta izakera gehitu ta zendotu egiten dute. Gaur inguru guztian zaizkiun droga kaltegarri hoik gaindu edo baztertu egiteko adimen da kementa emanaz.

Definitin dezatela hauoi, zinez egiten ari diren lan jatorra gaitik.

Zuek gazteok jarraitzen duzuen zine bira hori kultura adierazle bat izanik horria goratzen ari zorate. Da hau denok eskertu beharrekoa denoz hartu zazute nerrea.

.../

Hainbat gauza
 ikusi ditugu
 urtetan zehar
 zinean

Da ondirioak
 laister ziren
 eraturik
 elkar kizkote

Baina ikusiak
 aztertzen ez ginen
 inoiz asi
 benetan

Hainbat sailetan
 ikusten ditugu
 gazteak herria
 jaso nahian

Hainbat arazo
 egunero koak
 ba dire zinez
 adieraziak

Zinea arturik
 hozi tresna bezala
 gogor ditugu
 gaur lanean.

Honetaz ohartzen
 dijoaz gaur
 gehien bat
 gazteak

Zine-forum zela
 ta ezna ginen
 hasi genuen
 azterketa

M. Idiakez

Erremedio berri bat

Astolehon goizean, zortzirotan, bere lantokiko mahian aurrean zegoen gure gizona. Baskulagina zanetik, lotu du eskopeta kainua tornuan, eldu dio mahi gaineko lima bati eta asi dio bere eguneroko lanari.

Astolehenak egun tristoak izaten direla beti langileentzat, nahiz oleizan sartuta pasatu igandea, nahiz tanganilorik jantzi ez, bai dire esaten dutenak arkandora aldatzeak eta batez ere tanganiloa erabiltzeak, ondorio txarrak okartzen dituala urrongo egunerako, dena dela, gure gizona tristo zan lanan asi zanean, triste eta minez lorik egiteko gau guzian, gaztain erretzen egiten dituan danbolinak baino buelta goiago ogin zualako ohean, almorrana maltzur bat atzeko zuloatik kanpora aterria bai zuan. Ez du lanerako adorerik eta ez berriketa gogorik ere. Utzi du lima eta joan da alboan zuan lagunaren gana.

- Ez nagok bape ondo.
- Zer daukak, ba ?
- Almorrena txarri batekin nabilk soratu biharrian.
- Almorramia ? Tira, ez dok izango. Hori beriala kontzeko erremedixua nik antzinatek jakixat.
- Zer dok ba, erremedixu hori ?
- Ara. Hik bihar bada barre egingok, bainan gauz errexa dok. Ez daukak besterik ganau kakatan igurtzi, bainan ondo igurtzitza, eta beste egunerako ez daukak ezer. Hori bai, minberia dok eta igurtzian ondoren estuasuntxo batzuek pasau beharko ditxuk, bainan denbora gutxikoa dok mina. Hori probatzia orrosa daukak.
- Banajoiak segiruan etxera, hola esnagok ondo, ta. Gero arte.

Han dioa gure gizona aproba hori egiteko asmoz. Esaten dio emazteari erremedio bat dakarrela eta gertu dela min pixka bat pasatzeko, baina bere lagunak esandakoa egitera zijoala.

Aldatu da, kendu ditu galzonziloak operazioa errete alde tapa-tapa artu du Zelota bidea. Kanposantu gaineko solan, baserri aurrean, ganau batzuek belarrean. Solo ortzean, !han, han! nom dagoen opila bezein haundi, kaka pila. Ikusi du nondik joan. Begiratu du alderdi guzietara inor ageri ote dan, begira dio berriz opilari eta konturatzen da artala gorri bat duala ordi-erdian.

- Horixe kaka naturala.

Azken begiratzea eta han dioa bere erremedio bila. Artu du opila ankartean, soltatu du gerrikoa, kendu ditu prakak, jarrri da opilean, igurtzi du almorrana, ipurdi dona kakatan eta beriala:

- !! Ai!!, asi ditxuk minak.

.../

.../

Bost segundo baino len prakak jantziak zituan, eta inor inguruan ez zela, badao kaleruntz poliki-poliki.

- Koño, benetan dok bai memberia erremedixo hau!!

Kanposantua, aldatz bera plaza alderuntz inorekin egotea nahi ez zuala antza dariola zelako, estu eta larri, alako batean eldu da etxera.

- Ba zatoz, gizon ? Egin dozue esandakoa?

- Bai, andra. Baina gaizki nator.

- Esandotzue ba, memberia zala.

- Bai, bainam ez neban uste orrenbesteraingo izango zanik.

- Garbitxu zaitxe, gero aldatzeko.

Kendu ditu prakak.

- Baina, zer dok hau?

Koskabiluetatik, potruetatik zingilitz, ikaragarritzko txori tranpa, lau bat milimetro lodiko alanbreakin egina, bere puntan artala gormia agiri zizaiola...

Iñaki Lete

Lehengo Gizonak

Soraluzen lennogoetako tornileria antulatu zuena, Roman Arluziaga, Trapu izenordez, izandu zela entzuna nahiz. Albiñado haundiko gizona burni lanetan, pelotari azkarra, eiztari, batzoz ere erbilari gogorra, ur gesatako arrantzale paregabea, haren sargo-oskailuak, sasoiko loinak, errekatxuetako aingiriak gaur oro gogoratzem dire gure herrian.

Edozein erromeri zela, danbolin txistua jotzerik bazan, Roman aurrezkulari. Gogoan dut, gau batean, beranduan, aurrezku bat ateratzea nahi izan zutela Plaza Berrian. Martin Piston aguazilak debekatu zuan osanaz ezirela orduak plazan txistua jotzeko. Romanek aurrezku mutua dantzatu zuala bakar-bakarrik, desafixo eta guzikoa.

Ahin zuzen, Roman nire emaztean osaba zanetik, ongi ezagutzeko bidea izan nuan. Frantzia-ko Dax-en hil zan bainan han bizi zela sarri-askotan hitz egin nuan berarekin.

Geldi egon ezineko gizona, txurrit zalea eta lagunon laguna, salsa guzietako perejila. Gogoratzen nahiz non izan zuan bere lenngo tornileria eta baita bere langileak nortzuk ziran. Donak mutil gazteak ikastolatik irten berriak.

Astelohen goiz batean, pintxo berri bat asi da lanean, goizoko zortziretan. Hamarrak inguruan, Romanek lenngo enkargoa pintxo berriari:

.../

.../

...

- Hi, bakik nun bizi naizom?
- Bai.
- Ba, juari gure otxera eta esai~~x~~ok nora andriari omoteko ~~ogi-bitx~~arteko bat eta baso bat ardau, gosia nagola, ta
- Jndo da, ointxo juango nahiz.
Romanon otxean, Arrabal kalean, beriala ontzun zen ato hotsa.
- Zer nahi dok ?, dino Bisik, Romanon omazteak.
- Zera, esan dosta Romanok esatoko zuri, omoteko ogi-bitxar-ko bat eta baso ardau, gosia nagola, ta.
- Pasau hari, gizajori, ointxo omongoztat, eta.
Handik ordu ordira eldu zan pintxoia lantokira.
- Egin dok errekaua ?
- Bai, zeuk esandako moduan gañora.
- Da nun ditxuk ba joneruak ?
- Ba, nik esan dotxat zure andriari zeuk esandakua. Emoteko ogi-bitxartekoa baso bat ardaekin gosia nagola, ta. Gero, pasau nau barrura, ta neuk jan ditxut danak.
- Koño. Hi, txikito, juakitx nore negixen aurretik eta ez ari borritz etorri hona, hi listo egixa ahiz gure tailarrean egoteko, ta.

-----ooOoo-----

Aste batean, langile bat, nonbait ez ahin pijoia zulatzen eta ari-omaten tuerka batzueri, izugarrizko triskantza egin du barautz eta ardatzetan. Larunbatean, hamabost eguneko ordainak donak hartu zituztenean gure langile hori ezertxo gabe galditzen da. Oitura bai zuten apurtzen zan erromionta deskontatzoko irabazietatik.

Baina langileak konforme ez zalarik, joan da Romanon gana.

- Hori otxian esan desto, ezobe barik ez joatoko.
- Hori esan desto. Bueno, begiratik beste aldera.
Langileak jira da eta beriala ostikaria ipurdi ordi-ordian.
- Hor, esai~~x~~uok otxekuerei, zeeze badaroiak.

-----ooOoo-----

Gau batean, Sasma-neko pelotalokoan boxoko jai aldi bat antolatu zuten. Eustakio, uasaba, gastu handietan sartu zela pelotaloku hori gertatzeko eta Bilbon zituan familiko-ran batzuek, boxeo lanetan zabilziranetik, zerbaiz languntzearen eratu dute saio bat kontarioari belarrondoko odo okotzpoko bat, eta bota du lurrera. K.O.

Han dijoala dorropente Roman ring-ora, esanaz beari ez ziola egingo horrelakorik eta nahi bazuan gertu zegocla

.../

borrokaldi bat egiteko.

Iskanbila, nahiko zarata, bainan paketu zela jondoa borrokalariak jentxi ziramean soka artetik.

Goro, kalean, Roman ta boro lagunak taberna baton, ziur Anjiclosonean izango zela, bilatu dute txapolduna, eta honok, gizonki esan homon zuan:

- Pero cómo quería Ud. luchar contra mí si soy el campeón de España de los pesos pesados. Nosotros estamos preparados para largos combates y tenemos una gimnasia especial. Le demostraré enseguida.

Zutindu da aulki baten gainera eta bertatik, gorputza zuzen-zuzen zuala, orori da lurrera eta beriala, beste kolte batean, zutin da.

- Ya ve Ud. lo que somos capaces de hacer.

- Eso hago yo enseguida.

- Tira, tira, ozeik orlakorik ein, Roman.

- Fuera. Nik mahi gainetik.

Zutitu da mahi gainean, jarri du gorputza zuzen-zuzen, eta han dijoala lurrera.

!! Plasta!! Sudurra apurtuta, arpegi dona odolez, kristo bat eginda gure gizona.

- Artadi gana segiduan, dino batek.

- Kopa bat. ¿ Has visto tú, boxeador ? Eso sin entronamiento. Honok txotxoluok zer uste juck ba, gu ollo-kaka garala, ala.

1972 Ekaina, Deban.

Iñaki Loto

"Debako Erriari"

- 1 -

Munduan zear badira loku
lilluragarri, odorrak,
Egillearen eskuak ortan
etziran izan alporrak.
Irten da nunai ikusten dira
zoragarritzko bazterrak,
geu oro ezin koja gindezko
Jangoikoari eskerrak.

-2-

Ondarrabitik Mutrikuraino
paraje arrigarriak,
itxasoari lapurtutako
ondartza eta erriak.
Fronte omanaz, beraren aurka
orma bezala jarriak,
Euskaldunentzat moldatutako
kaiola zoragarriak!!!

-3-

Itxas-ertzeko errixka baten
bizi naiz aspaldi ontan,
Kantabriako txoko goxo bat
errio baten besotan.
Goitikan bera begiratuta
pentsatutzen dot askotan,
politagorik ote dagoan
txikia izatekotan.

-4-

Debako erri maitagarria
agurtzen zaitut pozikan,
nik ez nuke nai omen agertu
zuk ez daukazu gauzikan.
Nere burura ez baida sortu
lagundutzia baizikan,
baiña orteko ez dot arkitzen
morozi dozun itzikan.

-5-

Errio batok gira guzian
miazten dio oskiña,
Ifar-aldora ondartza goxo
txukun eta atsogiña;
Erdi-erdian atsoden toki
zumardi odo jardiña,
paradisuak zuen pusketa
onenarekin egiña.

-6-

Mendi ta baso oder askori
ematen dio sorbalda,
bero ordoka ta bai malda.
mendira jua nai bazenduko oro
ta itxasora igual da,
dana bertantxe daukazu eta
edorragorik bai al da?

-7-

-7-

Zorionean, itxasoa du
bero lagun eta etsai,
negu partean aserre dago
udaran berriz ain alai.
Eguzki pixkat artu nai donok
ondartzan etzanda lasai,
amets gozoak egiñaz gaude
udara etortzeko zai.

-8-

Itxas-ertzeko erri politoz
aukeramena daukazu,
ta nora jua ozdakizula
igual egongo zera zu...?
Dudarik oro ezazu ogin
umorik baldin badozu,
lasai igaro ta jolastoko
Deba aukeratu zazu.

.../

.../

.../

-9- -9-

Anda Mari ta San Roque dira
erriko festa egunak,
aspalditikan goure zaindari
aukeratu ditugunak.
Dantzatu eta umore ona
dibertitzeko nai dunak
nun jostatu arkituko du
etortzen dan euskaldunak.

-10-

Sarri entzum det: "Txori gaiztoak
kaiola polita baiña..."
Ezin sinistu ogia danik,
jende gaiztoon mingaiña.
Lurroan zoiñok artu lezake
ontasunari tamaiña,
zuek onotik badaukazute
boste odozoiñok aiña.

-11-

Gipuzku ontan erri politak
dirado bostotikan lau,
baiñan alare itxas-ortzeko
giroak tiratutzen nau.
Biotzak ditu gure buruak
oz dituan ainbat arau,
orrotxogatik maitatutzen det
kaiola zoragarri au!!!

-12-

Arpogi txuri polit batean
zimur bat ez da atsegin,
eta akats bat agertutzean
ezin nezake utsegin.
O! Debatarrok euskeraz donok
pixkat goiago itzegin,
zuen kaiola maitagarrian
zeru-antza izan dedin.

"IZAZPIK"

UN PEQUEÑO COMENTARIO

Leemos en nuestra última revista LUZARO un magistral artículo de LEIBAR. Con un certero y crítico estudio sobre la enseñanza en Deva, nos recuerda que la Asociación de Fomento de la Enseñanza y de la Cultura se creó en el seno del Centro de Jóvenes y, termina acusándonos:

"El fracaso de la Asociación es claro. Por culpa de todos. A la larga, es la Comunidad la que ha fallado."

Hemos recibido millones, y si no fracasáramos, recibiríamos muchos más... Nos acusan de que hemos fallado...y, tan tranquilos...!

Nuestros representantes en la Asociación nos deben una explicación:

¿ Que pasa con los dineros de Ostolaza ?

"Urkarogik"

FRUTUETATIK ARBOLA

Munichen dauzka munduak begiak. An daude lurralde bakoitzoko kirolaririk onenak. Garaipenaren pozoz aurkitzen da kirolari bakoitza eta lurralde bakoitza. Brontzezko medallia baiño zilarrezkoa obe eta zillarrezkoa baiño urrezkoa nahiago.

Baiña Municheko Olinpiada odolez gorritua izan da. Begiak itxiarazi, kopeta zimur arazi eta bihotza nahigabe arazi du Munichek oraingoan. Zerbait illuna eta garratza gertatu da Olinpiada eta munduarentzat. Emezortzi oriotzen lotsa jasan dugu.

A! O! U! Ez dago eskubiderik! Ez du izenik! Onelako donak garbitu eta kito! Arabe maltzur eta zorri oiek! Alemaniako polizia asto eta tonto ori! Onelatsuko lantuak entzun ditugu asteontan.

Eta ez da berriketa! Emezortzi oriotza, etxekoak sartu gabe! Marka aundiak jarriko dira Munichen. Baiña aundiagorik bat bakarrik ere ez.

Zer gertatu den donok dakigu. Nola gertatu dan ere ortxe-ortxe. Zer eta nola? Mundua bi galdera oici orantzun nahirik jardungo da denboraren ordoiak burutik gertaera ori jan arto. Laster ahaztuko zaigu, zoritxarrez, denoi ere.

Baiña Municheko gertaerak beste galdera bat egin arazi behar liguko. Iñork gutxik egiten duen galdera: zergatik? Eta galdera orri orantzuterakoan auxo esan behar diogu goure buruari: "Pekaturik gabe dagoenak **bota** beza lehenengo arria". Donok aserre bizian ekiten diogu "indar-zaleon" aurka bonba bat lehertzen denean edo norbait zauritzen edo iltzen dutenean. Fariscotarrak berak ere txiki uzte ditugu.

Mundua, ondo bizi dan mundua, jakiña eta lozorroan dagoen mundua, otz-ikaraz ago munduan indarkeria ugaltzen ari delako. Zorbat protesta egunerokook, irratiok, telebistek, lehenetakari eta gizon ospetsuek egiten dituzten!

Baiña indarkeria, indarkeriotatik dator. Sagarra, sagarretik bezala eta mahatsa, mahatsetik bezala. "Frutuetatik ozagutuko duzue arbola". Indarkeriazko fruituak ugaltzen ari badira, indarkeriazko arbola indartsu eta ugari dagoela esan nahi du.

Galda dezagun, galda. Zergatik iltzen dira orrenbeste goseak? Ez al dira iltzen batzuk ondasunak gordotzen dituztelako? Zergatik irauten du gerrak, an eta omen, ainbeste jonde garbituz? Zergatik orrenbeste diktadura bazterrotan? Zergatik ainbeste agintari, agintea indarrez lapurtuak? Zergatik

.../

.../

ainbeste gizon bastertu, isil arazi eta giltzaperatu ? Zergatik ain beste desberdintasun eta bidogabokeria? Zergatik ainbeste orri txiki zapaldurik ? Zergatik ...? Zergatik...

Behoko indarkeriak guk ahazturik daukagun goikoen indarkeria salatzen du. Indargaboen indarkeriak guk ahazturik daukagun indartsuen indarkeria salatzen du. Txikien indarkeriak gaitzesten dugu eta goikoen, indartsuen eta aundien indarkeria isiltzen, bedoinkatzen eta onartzen.

Ez dezagun ahazt. Indarkeria-fruitua. indarkeria-arboletik dator. Ken dezagun indarkeria-arbola eta ez da izango indarkeria-fruiturik.

(Artikulu hau "ZERUKO ARGIAN" agortua da).

Udaberria

Izen polita du udaberriak, maitale guzien zeru urdina bezala. Izen gazte, odol berri eta bizi nahia. Hasiara ... Baina nola adierazi gauzak ?

Amets-garri da ama gaztearen haur jaio berria; pozgarri erailtearen begitan uzta horia; zoragarri biligarroaren oihango bizia. Hori ote da udaberria?

Ez. Haurra baino lehenago zen asmoa. Uztak azpaldi zuen erotea. Biligarro kafiko lasto bakoitzak ba luke biziko poema isila. Hasiara...

Biziaren garra sakona da, hotsik gabe barrutik dator, belar zahar arteko lehenbiziko pitxiak bezala. Ezer hartzokorik gabe ematea: **arnasa** berriaren piztuera. Uzta bera baino oderrago da muga gabeko pozaren amets zabala.

Udaberria, berez, ba da eta ez da; gohiago da atzean uzten duen neguaren beltza. Egun luze nahiz eguzki motza; bizitzoko asmo gorria azeri zaharrak; garizuma ondotik alleluia... Udaberria zahar berritze bat da. Asmoa. Ametsa. Hasiara. Ezin ozkonduz zahartutako etxealde oneko semearen ezteiak, baserriko udaberria esan nahi du. Herriak ere beren negu eta udaberriak ba dituzte. Gizonaren harrokeria bezala.

Aizo bolara baten ego txuriak argi sentia okarri du Euskal-herrira. Zahartu ondoko gure udaberria dira ikastolak; eta euskal alorretako pitxi urdina, haurra. Ametsak. Hasiara... Hain du izen polita udaberriak !

("HEGATSEZ" liburutik hartua)

Esaera Zarrak

- Danbolin ordainduak soñurik ez.
- Aziak berea kertona ta enborrak berea ezpala.
- Nai ta nai ez naramabe neuk nai dedan tokira.
- Guztia nai izatea, guztia galtzea.
- Atean atean leloa, gurea aundiago.
- Alperrik Marixa makillatu, berekin makilla apurtuko zaizu.
- Eguzkia nora zapiak ara.
- Soldadua amaren seme galdua.
- Gezurra esan nuan kalean, ni baiño lenego zan nere etxean.
- Egia askoren erregarria.
- Mari gurea goruetan bear ez dan orduetan.
- Goiz gorri euritsu, arratz gorri aizetsu.
- Errementariaren etxean zotza burduntzi.
- Non da nere gogoa, antxen nere zankoa.
- Zor zarra lor txarra.
- Lapurra atean txakurrik ez dan etxean.
- Ibiltari gabea, logure goizean.
- Nor nori ? topiñak galdareari.
- Begi argiak, eta iñoren onik ezin ikusi.
- Jan-edan zalea gutxitan ordaintzallea.
- Otsoak otsoari gaitzik ez, lapurrak lapurrari ere ez.
- Goiz jaiki goiz gose; berandu jaiki loz ase.
- Ipar aldetik intzirkia, egualdi onaren albistaria.

TENE

..." Expresamos nuestro agradecimiento en nombre de la Asociación y del pueblo a nuestros asiduos colaboradores de LUZARO, por su gran labor informativa, gracias a su desinteresada colaboración muchos problemas e inquietudes del pueblo salen a la luz.

Pedimos mas colaboradores. Al hacerlo muchos responden: Yomo es escribir artículos. Pero ello no es una condición indispensable. Porque LUZARO, principalmente, intenta que los problemas e inquietudes de interés general puedan ser conocidos y comentados por todos.

Sus páginas están abiertas para todo aquel que **conociendo** problemas de carácter local desea hacerlo público.

Sólo pedimos que al tratar de escribir sobre cualquier problema se haga con conocimiento de causa y con una información exacta de los hechos en beneficio de todos.

Desearíamos **mejorar** la calidad del "papel" y de la "escritura" (son muy deficientes) **pero** en cuanto a lo primero, por ahora, el presupuesto económico no da para mas y la "escritura" a veces falla por limitaciones de tiempo. Pedimos disculpas.

También agradecemos a nuestro querido amigo y gran colaborador de LUZARO, FALETE, su valiosa aportación a esta revista y le enviamos un afectuoso saludo, ya que estos dias se encuentra ausente de DEVA.

ZORIONAK.

