

## ANEXO I.- RELACION DE EDIFICIOS Y ELEMENTOS CATALOGADOS

El presente Catalogo de Protección, estará abierto a la incorporación de nuevos elementos en función de que los mismos adquieran un significado o interés específico con el paso del tiempo, o de la propia evolución de los criterios de protección, teniendo especial cuidado en lo irreversible de la intervención humana.

Los elementos merecedores de protección en el área, se incluyen en dos grupos:

- A. “Patrimonio histórico-arquitectónico edificado y urbanizado”, en el que se incluyen los edificios, construcciones y elementos arquitectónicos o de urbanización producto de la acción humana con un interés histórico-arquitectónico o cultural.
- B. “Patrimonio arqueológico”, en el que se incluyen los edificios y elementos con valor histórico y arqueológico.

La Zona Arqueológica del Casco Histórico de Deba esta inscrita en el Inventario General de Patrimonio Cultural Vasco como bien cultural con la categoría de Conjunto Monumental (BOPV 4-03-98). En el Anexo IV a la Memoria del presente documento se incluye la Orden por la que se inscribe.

El área delimitada por el presente Plan, no coincide con la inscrita como Zona Arqueológica englobándola en su totalidad a excepción de una pequeña área que forma parte del área de Lojendio.

La Revisión de Normas Subsidiarias considera toda el área del Casco Histórico como Area de Presunción Arqueológica.

#### A. PATRIMONIO HISTORICO-ARQUITECTONICO EDIFICADO Y URBANIZADO

| U.E /U.M  | DIRECCION              | DENOMINACION                               | ELEMENTOS A CONSERVAR  |
|-----------|------------------------|--|--|
| U.E. A-1  | LERSUNDI 9/ SAN ROKE 6 | -  | IMAGEN DE SAN ROKE   |
| U.E. A-5  | OSTOLAZA 2             | TORRE DE IRIBE - CASA CORDON               | EL EDIFICIO EN SU CONJUNTO                                       |
| U.E. A-6  | LERSUNDI 7             | CASA BUZTINZURI                            | EL EDIFICIO EN SU CONJUNTO                                       |
| U.M. A    | PZA. ARAKISTAIN        | CONJUNTO ESCULTORICO DE LA ESCUELA DE ARTE | EL CONJUNTO ARTISTICO  |
| U.E. C-2  | LERSUNDI 31            | BUZTIÑAGA TORREA                           | HUECO DE ACCESO AL PORTAL  |
| U.E. C-7  | LERSUNDI 21            | -  | MURO DE FACHADA DE PLANTA BAJA                                   |
| U.E. C-8  | PORTU 1                | CASA CONSISTORIAL                          | EL EDIFICIO EN SU CONJUNTO                                       |
| U.E.C-14  | SAN ROKE 1             | -  | MURO DE PLANTA BAJA  |
| U.E. C-19 | OSTOLAZA 12            | OSTOLAZA KULTUR ELKARTEA                   | EL EDIFICIO EN SU CONJUNTO                                       |
| U.E. F-1  | PLAZA ZAHARRA S/N      | IGLESIA Y CLAUSTRO DE SANTA MARIA LA REAL  | EL EDIFICIO EN SU CONJUNTO<br>Monumento declarado<br>BOPV 4-8-84 |
| U.E. F-2  | GURUTZE S/N            | ERMITA DE LA SANTA CRUZ                    | EL EDIFICIO EN SU CONJUNTO                                       |
| U.M. F    | GURUTZE S/N            | FUENTE DE LA SANTA CRUZ                    | EL ELEMENTO EN SU CONJUNTO                                       |
| U.E. J-3  | PLAZA ZAHARRA 3        | -  | MURO DE SILLERIA DE PLANTA BAJA                                  |

#### B. PATRIMONIO ARQUEOLOGICO

|                 |   |
|-----------------|---|
| CASCO HISTORICO | ZONA ARQUEOLOGICA INSCRITA EN EL INVENTARIO GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL VASCO CON LA CATEGORIA DE CONJUNTO MONUMENTAL BOPV 4-03-98 |
|-----------------|---|

| U.E.     | DIRECCION         | DENOMINACION                              |
|----------|-------------------|---|
| U.E. F-1 | PLAZA ZAHARRA S/N | IGLESIA Y CLAUSTRO DE SANTA MARIA LA REAL |
| U.E. A-5 | OSTOLAZA 2        | TORRE DE IRIBE - CASA CORDON              |