



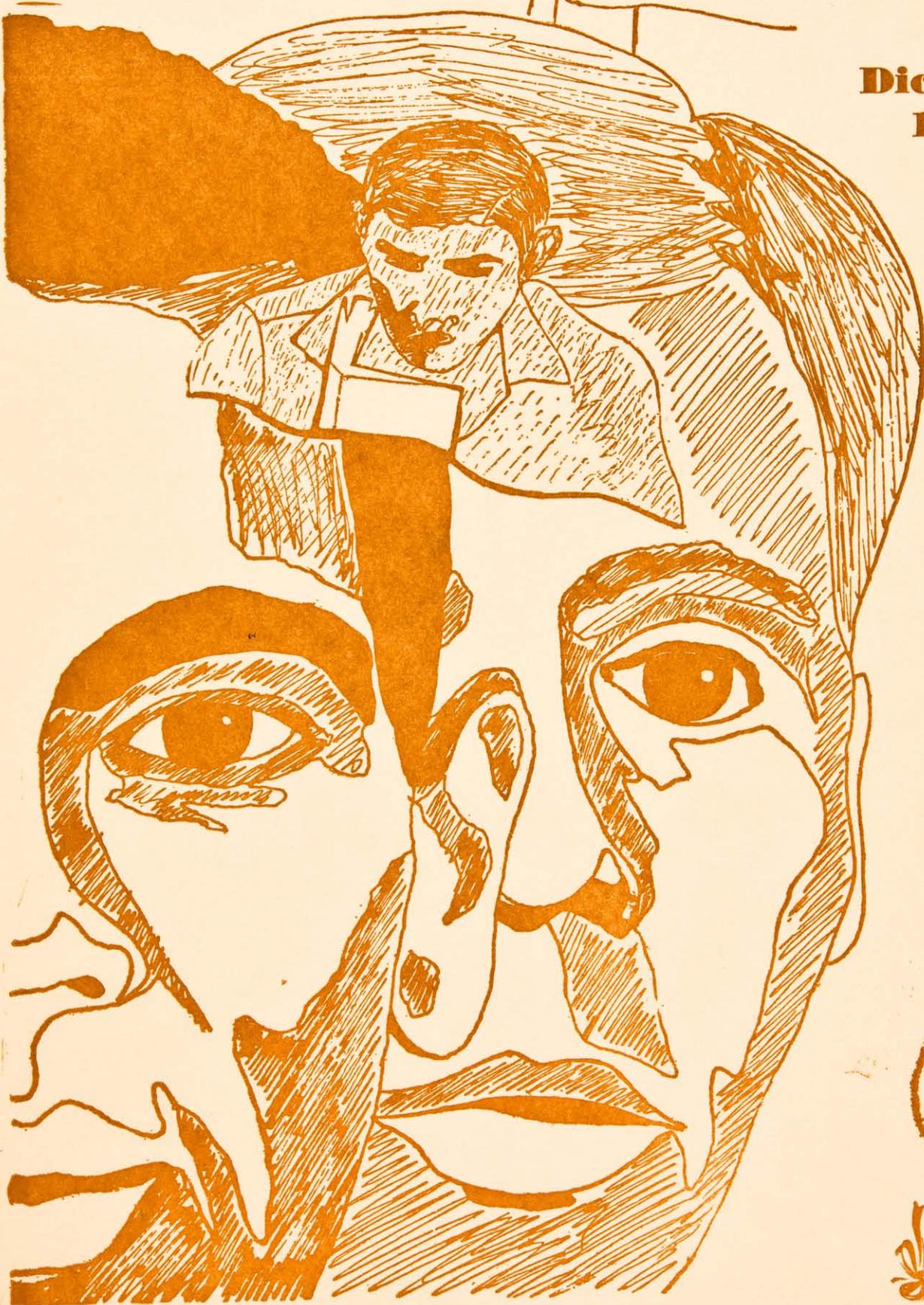
CENTRO de JOVENES  
ASOCIACION CULTURAL  
DEVA

# Luzarfo

Diciembre  
1.970

REVISTA

Nº  
8





# LUZARO



Empresa Periodística: Centro de Jóvenes  
Junta Directiva.

Presidente: Roque Aldabaldetrecu

Consiliario: Jesús M<sup>a</sup> Echezarreta

Secretaria: Pepita Iñarra

Tesorero: Sebastian Aperribai

Vocales.

Publicación Inscrita

Título: LUZARO

Objeto: Temas de Divulgación Cultural

Director: Roque Aldabaldetrecu

Ejercicio 1970.

Diciembre de 1970

GAUR ERE OTOITZ

Jesús'en jaiotza. Artzaiak dijoaz Jesus gurtzera. Euren batera zeudenai Aingeruagandik jakindakoak esaten dizkiote.

Maria'k ere entzun zuan artzaiak esandakoa. Guzi ori gordetzen zuan bere gogoan; eta bere biotzean ausnartzen zitun entzundakoak.

oooo0oooo

Jesus'ek amabi bat urte dauzka. Jerusalem'go eleizan gelditzen da. Bere gurasoak, bere billa arduraz dabiltz. Arkitu dutenean, gurasoen itauna ta Jesus'en erantzuna sakona.

oooo0oooo

Eta Jesus'en jaiotzeaz eta elizan sartzeaz, nora ote guaz?

oooo0oooo

Parkatu bearko diazute, gaur, Maria 'gandik ikasitako gai aspergarri dakartzuet eta. Nik badakit au irakurten dezutenak, adi-adi ta ernai egoteko, zeintzuk gai erabilli bearko nituzken. Orduan bear bada, geienak gustora, beste batzuk minduta; baiña guziok arduraz noraiñoko, euren iritiz, lelokeriak esaten ditudan jakiteko...

Baiña ez noa ortik... Jesukristok erakutsi zigun otoi egin bear dala... Ez da nere irakatsia, Jesus'ena baizik.

oooo0oooo

Maria gu baño santuago zan. Eta otoitz egiten zuan. Ebanjeliotik artutako len esan dizkitzuedan itzak iragartzen digute Maria'k otoitz egiten zuala.

Jesus'ek Jaungoikoa izan arren, gizon zanetik, otoitz egiten zuan. Ebanjeliotik artu ditut orain esango dizkitzuedanak:

"Bakardadeko mendi batera igo zan otoitz egiteko, eta gaba elduta, bakarrik zegoan otoitz otoitzean".

Beste bein: "Mendirontz irten zuan eta gau guzia Jaungoikoari otoizka igaro zuan".

oooo0oooo

Eta gu errosarioa erresatzeak aspertu egiten gaitu. Nere bizitzari ez dio ezer ematen esaten dogu".  
(Onaraño Aita Eliseo'k KARMEI aldizkarian)

Ez dakit LUZARO'ren irakurle guztiei atsegin izango zaizuten orain arte ipiñi edo "kopiatu" detan onek, baña uste det ez dala Gabon bear bezelak rik gure etxectan, sendi guzia apaitarako poz-pozik, alaitasun guziz biltzen gera nean, gau orrotako poz eta alaitasun guzia Belengo Aurtxua gandik datorkigula gogoan ez ba'degu. Gau ortako gure jai guzia Jesus'en izenean bear degu. Jesus txikiarentzat bear degu.

.../

.../

Era askotara otoi egiten da, ta baita abestuz ere.

Ez dakiskigula aistu euskal- abesti Gabonetakoak. Badegu oder askorik. Badegu alai askorik, Belen'go estalpera eramngo gaitunik...

Abestu , abestu gure Gabon kanta ederrak, eta gure abestiak otoi biurtuta Belengo estalpera igoko dira.

TENE.

### LA PROPIEDAD DE LOS BIENES DE PRODUCCION

Salvo el anarquismo y algunas formas de socialismo utópico (grupos con muy buena voluntad, pero carentes de un estudio de la realidad social y su evolución), ningun otro sistema social ha ido en contra de la propiedad privada de los bienes de consumo. Esto incluidos los paises socialistas, los cuales la reconocen en sus leyes.

He aquí un artículo de la Constitución de la U.R.S.S.:  
" La ley protege el derecho de propiedad personal de los ciudadanos sobre los ingresos de su trabajo, sobre sus ahorros, viviendas y productos auxiliares, artículos y utensilios domésticos, artículos para su uso personal o confort, así como a heredar la propiedad personal de los ciudadanos".

Pero en la propiedad privada de los bienes de producción, vemos que el socialismo la rechaza-para evitar la alienación económica del hombre y la explotación de la clase proletaria por la clase burguesa.

Otras formas de socialismo-no marxista- como son el laborismo inglés y la social-democracia alemana , son partidarios de la nacionalización de las grandes industrias.

A la vista de esta breve exposición nos podemos plantear la siguiente pregunta: ¿ Cual es el sistema de propiedad de los bienes de producción, más de acuerdo con el derecho natural del hombre ?

Una de las soluciones puede ser la siguiente:

a) Existen ciertas clases de bienes de producción cuya propiedad personal es precisa para una normal expansión de la vida humana. Su número e importancia varía mucho.

b) El resto de los bienes de producción han de ser explotados de manera que constituyan el mayor bien común.

Esta comprobado que esto se consigue mejor por medio de la propiedad privada que por la propiedad pública, solamente que propiedad privada no equivale a decir propiedad capitalista.

De hecho la propiedad privada colectiva, no capitalista, cumple a la perfección con las normas del derecho natural del hombre.

.../

.../

Hoy día se observan dos tendencias en la parte económica: por un lado la concentración que exigen la técnica y la productividad; por otro lado la planificación. Esto es lo mismo en países socialistas como en los capitalistas.

Ahora bien, es un grave peligro para el bien común, la gran acumulación de poder económico, tanto si está en manos de un fuerte grupo capitalista como si está en manos de un poder estatal controlado por un sólo partido político.

De ahí la necesidad de que exista una democracia económica en la que el Pueblo tenga una activa participación en la gestión económica de los bienes de producción.

A.L.

-----&amp;&amp;&amp;-----

" LA PAZ,  
ESA GUERRA..."

Pero, ¿ no está ya todo dicho sobre la paz ? Encíclicas, discursos, mensajes, encuestas, gruesos volúmenes en torrentera, como si los hombres quisieran "atrapar" la paz, asegurársela con palabras y palabras... No, no está todo dicho sobre la paz, como tampoco sobre la verdad, la justicia, la libertad y el amor, pilares insustituibles de toda paz auténtica. Sin la verdad la paz, es fariseísmo; sin la justicia, opresión; sin la libertad, imagen de muerte; sin el amor, quietismo insoportable. Porque la paz se teje de luz contra la noche de la ignorancia y de la miseria; de promoción humana contra la desigualdad; de autonomía personal y participación activa contra la pasividad servil; de concordia fraterna contra el egoísmo y el odio. La paz no es algo "dado", estático, sino creación de vida nueva, conquista moral, en incansante dinamismo más allá de estructuras consolidadas, más allá de fronteras y de zona antagónicas de influencia.

No vale equivocarse con una superficial inteligencia de la lapidaria definición de San Agustín. La paz, ¿ tranquilidad del orden? Ciertamente sí, pero de un orden ético y no físico, vital y no mecánico, profundo y no epidérmico; de un "ordo amoris", en riesgo permanente, un orden de libertad, de justicia y de amor, que se gana y se vuelve a ganar cada día, en la propia conciencia personal, en la familia, en el pueblo y en el mundo.

-----&amp;&amp;&amp;-----

EGIA GARESTI DALA

Heldu zuen udaberria  
kantuz hasi honaria.  
Lagunak preso jauzi direla  
iritxi zait gaur berria.

Kontzientziak urratu  
"Bakea" dute saldu  
Lau orma artean egin dituzte  
bizirikan enterratu.

Urtu ziraden olurrak  
Narrotu otso-zakurrak  
Oraino ere minberaz daude  
ene lagunen hezurak

Indarra dela morala  
ordona dela kabala  
agertu dute gizonarentzat  
ogia garestia dala.

Lanuak dirade odoldu  
gizon prestuak ixildu  
Behin berriro gure Sisifo  
maldaz behera amildu

ASARRE EGON NAHI NUKE

Asarre egon nahi nuke  
bihotza betean  
oraindikan gaztea  
naizen bitartean,  
nik sinisten ditutan  
ogia trebeak  
biribilka ditezen  
ordiko kalean

Nundik nora nijoan  
ez da gauz argia,  
hori da egia.  
Eta egon nahi nuke  
bihotza betean  
eskuak betean  
oraindikan gaztea  
naizen bitartean

Ez dakit gauz askorik,  
ez nago seguru.  
Bizitzeko baditut  
oraindik bost ordu.  
Hiru pasa nituen  
bideak billatzen  
eta beste -haibeste  
lehegoak urratzen.



## M: TILZARRAK ETA "ITXAS - VISTA "

UN TEMA un tanto áspero. Los chicos se inhiben ante la responsabilidad del matrimonio , pero no por iniciativa propia. Tímidos o no , reconozcámoslo , se ven cohibidos por actitudes paternas que en los tiempos que vivimos se hacen trasnochadas y fuera de lugar. Me hubiera gustado escribir esto en vascuence , pero como sé que las chapuzas terminan en inundación o rotura de cristales , respecto tan digno y rico idioma tratando de no romper su gramática. Ustedes disculpen.

Pues bién : el tema viene al caso de que todos los días , al regresar soñando con la cama - qué redudancia- veo quierse que no la puerta claveteada de "Itxas-Vista", que digan lo que digan de monumento nacional maldito lo que tiene , y si tiene es descuido y mugre , y me acuerdo de la leyenda que desde muy chaval me repetía la madre , gran historiadora oculta. Vaya, pues , aunque sea mentira , ese cuento de nuestros Romeo y Julieta vernáculos.

El caso es que la gente se tiene manía brutal por estupideces y quítame allá esas pajas. Un gesto , un comentario , una mirada o un ruido vecinal provocan una aversión sorda, y no digamos una disputa terrenal por una peña estéril. Y , puestos a lo grave , el odio por herencia o por un quítame allá no esas pajas , sino esa chavala que tanto me ha gustado y que ha ido , la muy descarada , a casarse contigo. En el medicevo, y sobre todo en la época renacentista , las disputas perennes entre familias eran un pan nuestro de cada día. " Padre- decía un hijo -: me quiero casar con Gunegilda". Qué dices !- se erizaba la barba del otro, tensa de rabia - ¿ No sabes que el bisabuelo de Gunegilda se negó a prestarle la daga al tuyo cuando se le oxidó en un torneo , y que por ello se quedó sin pasatiempo ?" Bueno - iracaba el ceño el chaval -, pero rreconocerás que Gunegilda está asaz hermosota.

-! Magullarás la memoria de tu bisabuelo , que era preboste y síndico ! No tuve el gusto de conocerle. Conozco sin embargo, el tobillo de Gunegilda, Y no es moco de pavo...

-! Nunca, estando yo vivo , palparás el tobillo de Gunegilda , cuyo bisabuelo se negó a prestar una daga en tan duras condiciones !

Todo esto , como el listo lector habrá sospechado , es guasa , pero como todo escritor de humor , imponentemente cierto y real. Y drámico. Por necias rencillas familiares , tan fútiles como arcaicas , al novio se le enviaba a la guerra de los Cien Años ; ahora él, espontaneamente , se hace el novio de la muerte- ! Vaya trueque! - y opta por el tercio.

Por razones de anticonvencia social - social- según me relató la madre - los Bustiniaga y los Itxas-Vista no podían verse ni en pintura ; pero sus hijos macho y hembra se veían hasta un punto que la decencia impide describir. Las familias se oponían al enlace tenazmente,

.../

consiguiendo que éste se realizase a uña de caballo y finalizase de modo desgraciado: los novios se despeñaron en el Arno, cerca de Mendaro, caballo incluido.

No, lector : no tiene la menor gracia. El historiador estricto puede oponer cantidad de argumentos a los datos que obtuve de chaval de una madre que me narraba cuentos de este mi Deva para que tomase la sopa, pero el hecho continúa . Si hay "mutilzarrak" es muchas veces por la tozudez de una tradición de caserio , o por padres que no llegan a esa maravilla humana y que a todos se nos concede de olvidar necias peleas y hacer las paces. Muchas veces el dinero , el cochino dinero, mete baza.

Otras muchas veces son los disentimientos políticos los que impiden que un muchacho se acerque siquiera a la chica que quiera, como si fuese vestida de ortigas. Teme a la familia. Y la chavala, que le corresponde, la teme más porque la tiene más cerca y porque sufre en su contra prohibiciones de salida, vigilancias balconarias y dimes y diretes de los envidiosos que la difaman.

Terminemos con esos métodos , con esos odios turbios, con todas esas barreras , y hagamos recordar que si existimos por algo ha sido ¿ no , padres ?

Ved el ejemplo del cuento que mi madre empleaba para que comiese la sopa : los Bustiniaga y los Itxas- Vista" , éste último palacio, por cierto, convertido en mimbrería.

DATOS QUE HACEN PENSAR

-POBLACION AL 31 DE DICIEMBRE DE CADA AÑO

	<u>1.900</u>	<u>1950</u>	<u>1960</u>	<u>1965</u>	<u>1968</u>	1968 s/ <u>1969</u>
<u>Deva</u>	2968	4013	4041	4331	4337	146%
Andoain	2866	4647	7060	9640	9935	347%
Archavaleta	1860	2674	3398	4355	4527	243%
Beasain	2157	5423	7610	8691	9268	430%
Cestona	2661	3552	4201	4380	4487	169%
Hernani	3672	8577	13.080	20.332	21.629	589%
Legazpia	1246	4010	6343	7881	8630	671%
Motrico	3520	4085	4360	4789	4826	137%
Placencia	2108	3491	4906	5610	5603	266%
Urnieta	2084	2647	3548	4781	5626	270%
Zarauz	2838	6729	8272	10.202	10.807	381%
Zumaya	2404	3541	4493	5889	6175	257%

- NUMEROS DE EMPRESAS POR ACTIVIDADES EN DEVA

- Alimentación.....	10
- Textil.....	13
- Madera, papel, artes graficas	16
- Piel, calzado, caucho.....	1
- Química.....	1
- Vidrio, cerámica.....	11
- Metalurgia.....	26
- Agua, Gas, Electricidad.....	1
- Diversos.....	6

TOTAL.....75

- NUMERO DE EMPRESAS POR TAMAÑO Y FORMA JURIDICA EN DEVA

<u>Pequeña</u>	<u>Mediana</u>	<u>Grande</u>	<u>Total</u>	
67	8	0	75	
<u>Industrial</u>	<u>Sociedad Anonima</u>	<u>Otras Sociedades</u>	<u>Total</u>	
66	6	3	75	

Por la transcripciónOLAZA

Carta a una amiga

Querida Iciar:

Una vez más , como ya se ha hecho costumbre entre nosotras, charlaré contigo sobre estas navidades tan a la puerta.

Este año tienes que perdonarme, pero voy a ser egoísta, muy egoísta, y no te voy a hablar, como siempre, de esa navidad alegre que toda la gente vive y siente y que todos consideran suya; de esa Navidad a la que tu también tienes derecho. No, solo voy a hablarte de mi Navidad, de lo que yo siento cuando llega este tiempo.

Todo, como siempre, huele a fiesta , pero no a esas fiestas patronales , con tióvivos y demás. Son unas fiestas más acogedoras , de esas que te alegran y te entristecen sin que sepas a ciencia cierta el por qué.

¿ Te he dicho alguna vez que me encantan estas fechas ? Hay luces , bolas brillantes , gentes cargadas de paquetes a todas horas , escaparates adornados con mucho gusto y que te atraen casi sin querer; los papeles de envolver en las tiendas llevan abetos, magos...; la música de fondo de los grandes almacenes son Villacincos más o menos populares, cantados en su mayoría por voces blancas , voces infantiles para cuyos dueños, probablemente, la Navidad será tiempo de regalos y felicitaciones sin saber el motivo. Me gusta todo eso y más si nieva y hay que abrigarse mucho.

¿ Mi opinión de la Navidad ? Es la época del egoísmo. Sí , de ese egoísmo que para lo único que nos deja salir hacia los demás, es para darles en las narices con nuestras cosas , con las comparaciones que hacemos entre lo suyo y lo nuestro.

¿ Como me describirías tú una Navidad cualquiera ? ¡Vaya! Te he dicho que sólo te iba a hablar desde mi punto de vista. Seré yo quien te haga esta descripción:

Lo primero que hay que hacer es comprar postales y preparar el Belén. ¿ Que postales comprar ? ¿ Unas que sean monas ? Eso no importa: Han de ser lo más raras posibles , para que si puede ser , sean menos corrientes que las que nosotros recibamos.

¿ Y el Belén ? ¿ Nos servirá el del año pasado ? ! Puf ! ¡ Que disparate ! ¿ Nos vamos a pasar dos años enseñando el mismo nacimiento? Compraremos figuritas más modernas, las colocaremos en otro ángulo y superaremos la instalación.

¿ Te hablo de la cena de Nochebuena? Bien, habrá que pasarse toda la mañana de compras : Hay que hacerse con los mejores y más típicos generos del tiempo: Es nochebuena y hay que celebrarlo.

¿ Las bebidas y los turrone?: Hay que tener la mayor variación. ¿ Iremos a la misa del gallo? Tal vez, pero hace tanto frío... Mejor si nos quedamos en casa cantando, emborrachándonos , alborotando... ! Ah, los regalos! Muy mecánicos, muy llamativos.

Hay algo que me pregunto a menudo: ¿ Cómo hubiera nacido Cristo hoy ? Creo que no hubiera tenido que volver a su tierra por culpa del empadronamiento, sino por la emigración. Eran pueblos agrícolas. Vamos a actualizarlo: Nos queda muy lejos ir con la imaginación a Oriente Medio.

.../

.../

Además con esos lios que se traen... Vamos a hacer , en una suposición , que tenga un nacimiento pacífico.

San José seguirá siendo carpintero. Antes, los carpinteros y los herreros, tenían trabajo en esos pueblos, pero ahora , con la mecanización del campo... las parcelas se cultivan con máquinas y los carpinteros , si no tenían algun terruño, han tenido que emigrar.

María es una mujer joven y José no es un anciano, sino algunos (bastantes) años mayor que su mujer. No sorprende el contraste el contraste porque ahora se lleva mucho. Han llegado a una de esas grandes ciudades en las zonas industriales. Estan cansados y con razón: han venido de lejos en el "correo" (porque no daba para más) y esperan un hijo. Todo su equipo es una maleta de lona y cartón y un viejo bolso.

¿ Donde podían hospedarse? Se ven hoteles, pensiones... pero tienen pinta de mucho precio y ellos no pueden. José quiere ir a una pensión porque Maria no se encuentra bien. Ya es tiempo de que venga el niño, pero en esas condiciones no les admiten. Es mucho jaleo eso de un parto en una pensión Además ¿ Para qué estan las clínicas ?

Y allí han ido a una clínica . ¿De donde vienen? ¿Donde estan los certificados médicos? ¿ Y el parte de ingreso ? No, no sin más ni más no se puede ingresar porque hay mucha gente que además tienen los papeles en regla y son más solventes. Sí, es lástima que en esas condiciones tenga que ir por ahí, pero no se le puede admitir.

¿ En una casa particular? ! Por Dios! !que ocurrencia! ! Con los niños en casa!... Y además ¿ Como vamos a tener en casa a desconocidos? No, tendrán que ir a otro sitio. Además, hay muchos en casa y no sobran habitaciones.

Es invierno y hace frio, un frió que pela. El pobre hombre, con el cuello de su zamarra (vieja y raída) levantado, procura animar a su joven esposa. Le lleva fuertemente apretada contra sí para que no sienta la mordedura de la helada. Además la maleta pesa mucho y tambien Maria se resiente con el peso de la bolsa. Ya van casi por las afueras . !que patetismo! Sus caras tristes, de ojos brillantes por el dolor y la soledad dan un caracter humano a esa desolada parte de la ciudad donde ni una sola bombilla les marca el camino.

Probaran en una de esas casuchas con las que se cruzan ? !Vaya! !Esta gente está loca! ! Pues no quieren meter en este chamizo donde en dos habitaciones vivimos dos matrimonios y ocho criaturas? Un poco más allá hay una chabola de unos que vivían allí y que el marido mato a su mujer de un hachazo y luego el se ahorcó. No es muy agradable pero pueden probar. Además, por la mañana ya les echaremos una mano si nace el crio; mucha casualidad sería que naciera esta noche. Maria solloza en el hombro de su marido. ¿Que será de ellos ? Ni siquiera tienen un bocadillo.

Un ladrido les ha hecho estremecerse . !Es horrible! Tal vez al día siguiente vayan al Ayuntamiento y les busquen algo. Mientras nace el niño. El matrimonio tiembla de frio; y lloran. Lloran por no poder ofrecer a ese niño nada más que la casa de un asesino, unos pañales usados nadie sabe por quien y el frio del invierno. Pero sobre todo le ofrecen su calor, su amor. El calor y el amor de unos padres despreciados, forasteros y pobres , pero que se lo dan como su mejor caudal...

.../

.../ Dime, Iciar: ¿Crees tú que hubiera sido esto muy distinto? ¿Y tu crees que puede uno sentarse ante la mesa de la cena navideña con toda calma cuando Cristo nació miserable y ese nacimiento se repite cada día?

Y salgo por las calles y veo esa iluminación de estrellas y figuras, de reyes magos en colores; esa decoración en comercios y demás y la gente alegre que va y viene... y me alegre.

Pero si dejo que por mi mente cruce la imagen de ese nacimiento que hemos descrito, mi alma se turba y me siento culpable porque yo misma soy incapaz de salirme de esa celebración nuestra que tan poco concuerda con el verdadero espíritu del hecho.

¿Quieres que hagamos una cosa las dos juntas? Vamos a tratar de despojarnos del lujo de nuestras falsas navidades. Vamos a hacernos solidarias del todo con nuestro Maestro.

¿ Me perdonas esta carta ?

Siempre unidas P.G.

-----oooo0oooo-----

### SINDICALISMO

Es un dato sociológico que en los últimos años se ve una cierta tendencia en la mayoría de los países civilizados, asociarse en una unidad sindical. Esta se presenta como una fórmula de lo más eficaz para conseguir los intereses de los trabajadores.

Pero hay que tener en cuenta que esta tendencia es hacia una unión lograda por convicción y mutuo acuerdo entre todos los trabajadores o también protegida o favorecida por ciertas leyes en países que tienen cierto grado de preocupación social.

En vista de todo esto cabe plantearse ciertas preguntas como pueden ser:

¿ Se puede ver en la pluralidad sindical, la cual es consecuencia directa de la asociación profesional, el único régimen sindical, o puede ser la unión sindical creada por convicción y favorecida por las leyes?

¿ Puede estar dentro de la ley natural, la sindicación única y obligatoria, impuesta por el Estado?

Para contestar a estas preguntas hay que ver primeramente cuales son los fines del Sindicato.

#### FINES NATURALES DEL SINDICATO.

La misión más importante del sindicato es defender los intereses económicos de los trabajadores en los contratos de trabajo. Un obrero aislado se vería obligado posiblemente a admitir salarios o condiciones económicas en contra de sus intereses legales y en contra de la justicia salarial.

.../

.../

Ahora bien , si una organización sindical no toma parte en los contratos de trabajo no pueden considerarse como sindicato porque no toma parte en los contratos de trabajo no puede considerarse como sindicato porque no toma parte en lo que para ella es sindical.

A la vez el sindicato es una asociación profesional y debe de ser libre en el régimen interior y compuesta de manos responsables y representativos.

De aquí se ve que en un sindicato los mandos deben ser elegidos por todos sus miembros y las normas por las que se rija, han de ser aceptados por todos ellos.

#### SINDICATO UNICO Y OBLIGATORIO.

Puede ser teóricamente de dos tipos:

- a) Sindicato estatal
- b) Sindicato no estatal

En el Sindicato estatal, éste crea la sindicación única y obligatoria, le da sus leyes y nombra sus mandos, según sea su adhesión política al régimen. Esto realmente no es un sindicato, sino una organización privada de los intereses del Estado. Esto ocurre en todos los países totalitarios.

En el sindicato no estatal, éste crea la sindicación única y obligatoria pero deja en manos de los trabajadores, la elección de sus mandos y le concede libertad de régimen interior.

Se ha visto según demuestra la historia, que ninguno de estos dos sistemas hayan dado resultados apoteósicos.

Por eso lo más conveniente es la pluralidad sindical o sindicación libre , pudiendo hacer uso del derecho natural de asociación. La sindicación única y obligatoria va en contra de este derecho natural de asociación.

A.L.

-----ooooOoooo-----

#### CUENTO DE NAVIDAD

Allá; en la negra noche de mi pensamiento,  
oigo campanas que tañen a muerto.  
con lastimeros quejidos  
imploran al Dios de la nada,  
que rompan las cadenas  
que atan su YO amado y vencido,  
que estallen sus pensamientos  
con plena libertad, sin coactancias  
ni embajes, que destruya sus sentimientos  
y que penetre en la frialdad de una fosa,  
que desaparezca el dolor espiritual  
a cambio de la quietud;

.../

.../

que no sienta el temor ni el miedo,  
que muera en vida su ser.

-----&&&-----

Cuando empezó ?.- Hace muchos años. El tiempo transcurría de un modo absurdo: uno muere , otro nace; llueve, ladra un perro y, así , día tras día el tiempo continúa ajeno a los sentimientos. Es necesario sufrir?.- No sería mejor hacer una línea, perder toda clase de sentimientos. Sabemos que todo es como una película. Pero que ocurre si un negativo velado se proyecta?. Todo sale del mismo color , es decir , incoloro. Y puede durar horas enteras, y nada varía.

Por qué, entonces , los humanos no hacemos eso de nuestra mente?: un blanco absoluto donde no tengan cabida las alegrías ni las penas ni tampoco los sufrimientos, donde haya una balanza que pese ambas cosas , sabiendo que las películas de nuestras vidas son también limitadas como la de celuloide.

Yo se que no es posible si no tenemos fuerzas para alejar esos pequeños vicios que todo el mundo tiene, ¿como, pues, hacer nuestra imaginación insensible a todo? Además, habría un solo ser que desease esto?...

La bohemia no es lo que las gentes piensan, visto de fuera es el romanticismo de una mente liberal. En bohemia no es oro todo lo que reluce.

Recuerdo aquella Navidad, la recuerdo como si fuese una obra de teatro recién estrenada : decorado, una lóbrega bohardilla , húmeda fría, las paredes cubiertas de recortes de periódicos y de fotografías de color amarillento; un taburete y una estufa apagada. Y en este marco, un hombre joven, con rostro cansado, mugrientos pantalones y una bufanda igualmente mugrienta arrojada al cuello. A su lado un perro blanco con manchas negras, tan en consonancia con el hombre que ambos parecían hechos con el mismo molde, no se sabía si el perro tenía cara de hombre o el perro cara de perro.

Por qué, si no, si el ser debe sufrir y amar, no inventan esos sabios, esos grandes científicos que idean bombas atómicas y rayos Laser, por qué no podrían inventar algo así como un antibiótico o algo semejante, que se inyecte al recién nacido como una savia nueva y desterrase de su futuro el mal haciéndole una nueva persona de grandes y elevados sentimientos, no podría ser esto aunque parezca fantástico?

El bohemio dice esto:

"Nosotros somos débiles y necesitamos sufrir o amar. Llorar y reír, comer. Lo necesitamos para que la vida no sea más animal."

- Qué ocurre ?.- Qué es ese malestar, ese "sinsabor" ?

- Es nostalgia, sí, pero no nostalgia por la Navidad, sino por otra causa que no se definir... Qué puede ser?...  
Qué sera...

Yo siento algo que no sé explicar. Noto dentro de mi como si en este efímero mundo, en este bucólico Madrid, la ciudad entera me encerrase entre sus murallas vivas y se unieran tanto hasta causar asfixia. .../

.../

! Por qué ! ! Por qué ! En estos días en que todos los rostros que conmigo se cruzan en la calle , son felices y risueños. Es esto quizás lo que a mi me atormenta?. Sí, quizá es esto, la felicidad de otros.

Los humanos somos unos seres tan complejos , tan vulgares , tan sumamente egoistas y dañinos que somos capaces de perder la propia voluntad al la de los otros.

Estamos llenos de rencor. Yo intento no seguir las huellas de nadie, aislarme en un mundo donde mi mente sea única, fabricar mis pensamientos , ordenar mis actos con completa independencia de los demás seres , mas , será esto posible?.-

Existen cosas como los sentimientos que nos unen a los demás de sochando nuestras propias teorías. Cuan grande sería si creáramos para nosotros mismos un ser real o irreal, una musa o un hábito, una imagen invisible a quien dedicásemos nuestro YO, pero, es esto posible?.- Yo sé que nunca lo conseguiré como nunca conseguí nada de lo que me propuse: mas, no tengo, no deseo hablar de mi YO sino de todos los "YOS", de todos aquéllos que giran al rededor de mi vida, y de los que algun día hablaré, sólomente deseo expresar en este momento lo que es una "Navidad" lejos de la familia, lejos de todo ese pequeño mundo que nos conoce y nos ama, que nos odia pero a la vez nos siente, lejos de todos aquellos con los que vivimos muchos años de juventud, con nuestras cuitas y nuestras alegrías, con nuestras guerras y nuestras pasiones de niños y que, cuando llegamos a la edad de decidir nuestra vida tuvimos que abandonarlos, quizá con cierta alegría de salirnos del mismo ambiente; pero que al cabo de los años añoramos.

Querría escribir esto para LUZARO, para que sepan que aunque lejos se piensa en ese grupo reducido que son sus socios y amigos y que los que no podemos colaborar de cerca con la organización y alza de nuestra sociedad , pensamos en ella y tratamos de que siga adelante y su difusión sea mayor a medida de que el tiempo pasa , y que sus colaboradores roben un poco de ese tiempo que siempre nos queda , sin saber en qué emplearlo, para la constitución de un CENTRO mejor, que expongan sus ideas (aunque estas les parezcan absurdas) y entre todos podremos hacer de LUZARO unas cuartillas amenas para ser leídas y un medio de información para aquellos que tienen verdadero interés en el desarrollo de su centro y Club de amigos.

R.M.

LA JUVENTUD Y LA DROGA

Dr. Hugo Solms  
Especialista F.M.H. en siquiatria  
y sicoterapia  
Universidad de Ginebra.

Drogas, uso y abuso.

En tiempos y civilizaciones, el hombre ha tenido la necesidad de superarse por una modificación voluntaria de su estado psíquico, de su estar en el mundo. Para ello se ha servido de ciertas sustancias tóxicas capaces de modificar su comportamiento, su afectividad, sus sentimientos, sus funciones perceptivas y el campo de su conciencia. Estos "falsos remedios" se llaman aquí "drogas". Se trata de sustancias que poseen o no una aplicación terapéutica genuina, pero de las cuales se hace un uso abusivo con objetivos no medicinales. Estas drogas crean un estado emotivo más satisfactorio que se sustituye a la vida penible de una real intolerable y que permite evitar todo desagrado. Algunas drogas parecen procurar un potencial de mayor eficiencia, otras apaciguan las tensiones, alivian el dolor y provocan el sueño.

Existen actualmente drogas naturales y sintéticas. No se clasifican fácilmente. Según el efecto psicoactivo buscado por el individuo se pueden distinguir, simplificando, tres grupos de sustancias:

1. Las drogas que crean un estado de relajación, de apaciguamiento, de olvido y de sueño que son capaces de aliviar o de prevenir el dolor, la tensión y la angustia; los "estupefacientes" tradicionales (sometidos a reglamentaciones internacionales y nacionales muy estrictas), como el opio y sus derivados, la morfina, los analgésicos y los tranquilizantes menores (hipnóticos y calmantes).
2. Las sustancias psicoestimuladores que favorecen o provocan la excitación eufórica, que suprimen la sensación de cansancio y que parecen mejorar transitoriamente la eficiencia, todo y agotando las reservas energéticas del organismo: las anfetaminas, las hojas de Khat y de coca (cocaína) que causan una deformación profunda de percepciones e ideas, ó una experiencia desacostumbrada ó nueva del propio ser, cambiando los rasgos ocultos de la personalidad, creando un estado de alucinación.
3. Las drogas capaces de inducir formas de embriaguez característica y que producen visiones alucinadoras. Los extractos de las plantas canábicas (cañamo indio, hachisch, marijuana, grifa, dagga, etc.) y las sustancias alucinógenas también llamadas "drogas mágicas" (LSD, peyotl, psilocibina y otros extractos de plantas).

Desde hace poco, los jóvenes aspiran las emanaciones de las colas sintéticas para llegar a un estado de embriaguez eufórico.

También debe mencionarse aquí el alcohol que pertenece, también, a la categoría de las drogas. Porque, consumido de forma excesiva, ejerce una acción similar a la de los somníferos, tranquilizantes y analgésicos y hasta a veces la de los estimulantes. No obstante, los somníferos, los analgésicos, los calmantes y el alcohol gozan de un estatuto social privilegiado.

.../

Su uso no está legislado de forma tan represiva como el de los estupefacientes, del hachisch y de los alucinógenos. Sin embargo, el abuso del alcohol y de los somniferos puede conducir, al igual que el empleo inmoderado de los estupefacientes a estados taxicománicos muy graves. De hecho, en numerosos países occidentales, el alcoholismo crónico es una plaga medicosocial más seria que los daños causados por el abuso de las demás drogas.

¿ Que es la toxicomanía ?

No todo el que lo desea puede llegar a ser el toxicómano. El uso de las drogas cuenta, entre otros factores, con la naturaleza de la droga, el grupo sociocultural y la personalidad del que las usa. La mayoría de los toxicómanos son desequilibrados, que sufren dolorosamente de su desadaptación social. Se trata de personalidades caracterizadas por un modo de organización instinto-afectiva muy arcaica y regresiva, que hace que estos individuos intenten continuamente evitar las dificultades y decepciones de su existencia y busquen el placer a toda costa. El comportamiento toxicomaniaco, en sentido estricto, consiste en una necesidad irresistible, es decir en una dependencis psíquica y física respecto a la droga. Se manifiesta despues de una disminución de la dosis o de un paro brusco por síntomas de privación extremadamente desagradables para el sujeto, que se llama el síndrome de abstinencia.

Lo que el verdadero toxicómano espera de todo estado o de toda substancia tóxica, es escapar a la realidad cotidiana de la existencia, ya buscando el olvido, ya "los paraísos artificiales". Pero no puede obtener impunemente lo que desea. Lo obtendrá al precio de sufrimientos serios, de daños corporales, de comportamientos delictivos y, muy a menudo de una verdadera autodestrucción.

No es raro ver toxicómanos pasar de una droga a la otra, combinando varios tóxicos (politoxicomanías). El rápido aumento de las drogas el cambio, y su abuso, son también factores importantes del problema.

Las toxicomanías: problema a escala mundial.

Muchos millones de personas son toxicómanas, siendo esclavas ya del alcohol, ya de otras drogas. En Singapur, por ejemplo, se fuma opio y se toma morfina y sin embargo el el etilismo es raro. En Chile y en Francia, por el contrario, el alcoholismo crónico es corriente, pero el consumo abusivo de los estupefacientes es relativamente pequeño. En Hon Kong, Thailandia o Irán, el abuso de la heroína comienza a ser importante. El uso inmoderado de las canabíneas es frecuente en muchas regiones del continente africano y asiático. La masticación de hojas de coca tiene muchos adeptos en Perú y Bolivia, en el Brasil se abusa de las canabíneas. Muy a menudo el esclavizamiento a las drogas es debido a un contexto social de ppbreza, de subalimentación y de miseria.

En America del Norte, la toxicomania tradicional se encuentra sobre todo en los tugurios y en los grupos minoritarios que forman la masa de parados, de desheredados, de vagabundos. Recurren a la la heroína yna la marihuana. Aquí la miseria, la droga la criminalidad estan estrechamente ligadas. Los niños que crecen en este medio marginal y alienador no conocen nada más. No es de extrañar que adopten el mismo comportamiento que los adultos. Este triste fenómeno queda sin embargo localizado en barrios de mucha miseria. No obstante, el alcoholismo y el abuso de medicamentos plantean un problema muy grave en la sociedad norteamericana, en el "establishement" que participa en el mundo industrial.

.../

La juventud y la droga.

Vamos a exponer un fenómeno sociocultural nuevo e inquietante que se halla sobre todo en los países muy industrializados: la inclinación por la droga de adolescentes y jóvenes.

En el Japón, el número de bebedores y de los que usan somníferos y analgésicos aumenta constantemente entre los jóvenes. En las grandes aglomeraciones urbanas de Inglaterra, los jóvenes prefieren las drogas al alcohol. En Londres, algunos adolescentes empiezan abusando de la marihuana para seguir después con la heroína o la cocaína. En las grandes ciudades escandinavas, los jóvenes han introducido otra "moda", nueva y peligrosa, la inyección intravenosa de la fenmetracina, un psicoestimulante que conduce al individuo a un estado de excitación onírico alucinante que le hace perder todo control.

Antaño, la marihuana tenía muchos adeptos sobre todo artistas, intelectuales no conformistas al acecho de sensaciones nuevas. Desde 1963, la utilización de las canábicas y otras drogas psiquedélicas se ha vuelto en los Estados Unidos una verdadera epidemia. La ola se extiende entre la juventud y los adolescentes, especialmente entre poco seguros, jóvenes normales que pertenecen a medios económicamente estables,

Ahora bien las corrientes que han atravesado la sociedad americana están alcanzando los demás países industrializados. Las grandes aglomeraciones urbanas de Europa occidental se hallan ya "contaminadas". No se nota ninguna dependencia física de la droga. En la mayoría de los casos, el uso de estos venenos es casi siempre ocasional y colectivo. El problema es sobre todo sociocultural y étnico.

La sustancia más corriente proviene del cannabis sativa (cañamo indio, hachisch). Los extractos pueden ser masticados, bebidos o fumados. Los jóvenes prefieren fumar de cañamo. Los cigarrillos se llaman "marihuana", "refers" o "H". El abuso de los alucinógenos es menos frecuente, porque son sustancias que producen más accidentes y son más difíciles de obtener. Algunas de estas drogas son naturales y han sido durante mucho tiempo asociadas a prácticas religiosas, especialmente por los indios de América Central. La más conocida proviene del peyotl o cactus mexicano que contiene la mescalina. Otro alucinógeno natural, la silocibina se extrae de un hongo mexicano. Por fin, existe el LSD (diethylamida del ácido lisérgico) llamado también "ácido". Es un derivado semisintético de alcaloides extraídos del cornezuelo, hongo parásito del centeno. El LSD puede provocar en dosis infinitesimales, una embriaguez psicotósica; entre 50 y 150 gamma, es decir de 50 a 150 millonésimas de gramo permiten iniciar un "viaje". El LSD es cien veces más potente que la silocibina y 5000 veces más activo que la mescalina.

¿Cuáles son los efectos de las drogas?

He aquí un resumen de lo que ocurre. La absorción de estas drogas somete al individuo a un estado de embriaguez y de sueños pasivos con visiones, ilusiones ópticas y alucinaciones móviles y llenas de colorido, de las cuales algunas parecen ser creaciones originales del espíritu mientras otras son experiencias anteriores que remontan hasta la infancia. El mundo exterior se oscurece, las relaciones humanas pierden su verdadero significado, el tiempo y el espacio vividos cambian.

.../

.../ La música y todos los sonidos se hallan intensificados o deformados de manera extraña, como todo lo que perciben los sentidos. A veces el sujeto tiene la impresión de salirse de su propio cuerpo con el sentimiento de verse desde el exterior. No se siente dueño ni de sus pensamientos, ni de su razón, y su "YO" parece sumergido por un enorme mar de fondo de sentimientos y de sensaciones. Los límites entre él y el universo desaparecen. El "viajero" se pierde en un "océano" sin puntos de referencia. Para algunas personas, este estado conduce al individuo por caminos que le hacen llegar a una especie de "extasis cósmico" buscado desde hacía mucho tiempo. Otras, pierden el sentimiento de identidad y del libre albedrío y ciertas visiones aterradoras pueden resultar profundamente angustiosas. El objetivo de los protagonistas de las visiones alucinatorias es deshacerse de la razón, transformar la estructura de la conciencia humana y la organización de las actividades intelectuales para liberar los fantasmas las miradas de anhelos e imágenes olvidadas y reprimidas desde la infancia por la educación y las coacciones sociales. Es lo que algunos llaman "la expansión de la conciencia o del espíritu", bautizada también de efectos psíquedélicos.

¿ Por qué se siente atraída la juventud hacia el mundo psíquedélico de la droga ?

Se trata de jóvenes normales, que viven en buenas condiciones sociales. ¿ Es la necesidad de violar los tabus ? La sexualidad lo es cada vez menos. ¿ Es que la droga le ha substituido ? Una serie de motivaciones normales conducen estos adolescentes y jóvenes a experimentar ocasionalmente la embriaguez psíquedélica: el aburrimiento que sienten ante esta civilización climatizada de América del Norte; el gusto del peligro; el temor de no estar "de acuerdo con las últimas corrientes de la moda" si no imitan los "malos"; la necesidad de afirmarse ante sus compañeros; una buena dosis de esnobismo. Se comprende fácilmente que estas motivaciones no son patológicas. Por otra parte, en nuestra era de la química la actitud de la juventud frente a las posibilidades psicoquímicas que la industria farmacéutica ofrece es totalmente diferente de la antigua generación. Los jóvenes los utilizan sin titubeos, como nosotros nos servimos de la máquina de escribir o del coche. Los jóvenes que usan estas sustancias se hallan bien integrados en la sociedad, ajustado emocionalmente y si toman las drogas por motivos "normales" señalados anteriormente, pueden cuando quieran, dejar de tomarlas sin que de ello resulten consecuencias perniciosas para su salud. En este caso nos encontramos ante un fenómeno sociocultural importantísimo.

Pero existe también otra categoría de jóvenes para quienes el uso de la droga significa una forma pasiva de rebelión profunda dirigida contra la sociedad. Para comprender la que motiva esta evasión por "paraísos artificiales", debemos abordar rápidamente el problema más general de la actitud de la juventud actual frente a la sociedad en los países industrializados de Occidente ! No es raro encontrar entre esta juventud, el aburrimiento, la indiferencia, la evasión o la rebelión habierta ! Pensamos, de acuerdo con René Maheu, Director General de la UNESCO, que la contestación de hoy es de otro orden que la impugnación tradicional del mundo de los adultos por la juventud en vías de maduración. El hecho que la vanguardia de la contestación actual esté formada por la parte de la juventud universitaria, demuestra que no se trata simplemente de reivindicaciones egoístas o parciales. Desean relaciones humanas más francas más libres, y más fraternales. Se oponen a la integración conformista porque desconfían del orden nacional e internacional en el que se les quiere integrar.

.../

Piensen que implica injusticias graves de las que no quieren hacer cómplices. Se rebelan contra una sociedad en donde el provecho material pasa delante de todo y se defienden contra su propia alienación en esta misma sociedad. Se oponen sobre todo a la violencia y al odio y al aprovechamiento. Se rebelan contra un sistema establecido, el cual, según Herbert Marcuse, recupera todos los deseos, todas las aspiraciones de los individuos para desviarlos de su meta liberadora y ponerles al servicio del proceso de producción. El rechazo, esencial de la juventud es el de los valores fundamentales de la sociedad tecnológica y se manifiesta de tres maneras:

- 1. La contestación abierta, llamada también revolución cultural y que no implica la droga;
- 2. La indiferencia general.
- 3. La evasión al modo "hippie" o "la existencia psiquedélica" que que solamente interesa a una minoría de contestadores.

El movimiento "hippie" es una forma de contestación con estructura casi religiosa. Los hippies se oponen a la opresión y a la represión, desprecian el dinero y la propiedad, predicán la probidad, el altruismo, la alegría, la no-violencia y el amor bajo todas sus formas. Necesitan urgentemente, considerarse como miembros de un grupo e identificarse con sus semejantes. El hambre de espiritualidad es muy frecuente entre la juventud. Deberíamos tomar muy en serio esta búsqueda de la juventud porque se justifica. Desgraciadamente las iglesias occidentales no han logrado responder a esta necesidad.

#### La lucha contra el abuso.

Las medidas preventivas tienen gran importancia. La sociedad entera tiene el deber de crear las estructuras permitiendo a los jóvenes poner toda su energía y su entusiasmo al servicio de actividades constructivas. Es necesario crear un programa bien concebido de educación sanitaria en las escuelas para padres, en las universidades y en todas las demás escuelas. La información deberá ser justa, honesta y no-dogmática. Se debe también intensificar la investigación médica, química, sociológica y psicológica en el sector de la droga. Porque es necesaria una buena información para poder hallar la prevención eficaz.

En los casos graves, por fin, debe disponerse de instituciones terapéuticas que permitan un tratamiento precoz y una readaptación socioprofesional del toxicómano, basada en su participación voluntaria.

A.R.



Me empieza a preocupar el peso Enrique...



¿Ves lo que pasa por comprar cosas baratas? En cuanto llueve un poco se encoge



~~~~~

"Dadme un punto de apoyo"... y me quedare dormido.

~~~~~

LA ULTIMA PALABRA

Como de costumbre coinciden en la feteria a la hora del aperitivo dos amigos: Paco y Pepe. Y el primero dice:  
-Ayer tuvimos mi mujer y yo una discusión de más de dos horas .  
-¿ Con que motivo ?- Pregunta Pepe.  
-Enriqueta quería comprarse un abrigo de astracán . Menos mal que la última palabra fué la mía.  
-! Ah! Eso es interesante. ¿ Que dijiste?  
-Cómpratelo !

NI LAS GRACIAS

La buena señora da una limosna a un pobre , quien atrapa la moneda y se la cuela en el bolsillo sin decir ni pio.  
-Pero no es capaz siquiera de dar las gracias ? - dice la dama.  
-Señora - contesta el pordiosero -, mire usted el letrero.  
Y se lo muestra. Dice "Sordomudo".



¡FELICES NAVIDADES!

¡ZORIONAK!

M.A.

