

ORGANO KONTZERTUA

DEBA

2015

STEFAN KAGL

EGITARAUA

Johann Sebastian Bach (1685-1750):
Fantasie G-Dur für Orgel BWV 572

Johann Staden (1581-1634):
Balletto – Courante – Allamande varirt

Wilhelm Friedemann Bach (1710-1784):
Sonata II in G-Dur

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788):
Preludio D-Dur Wq 70/7
Fuga I in d-Moll Wq 119/2

Theodor Grünberger (1756-1820): Rondo
Allegro un poco assai (aus „Neue Orgelstücke Nr. 5”)

Andreas Willscher (*1955):
Mozartvariationen
über das Thema der Sonate KV 331

Wofgang Sieber (2012):
Raged Fox, trot please! Ethnic Toccata nach Don't worry, be happy/Bobby McFerrin (*1954)

Niccolo Moretti (1764-1821): Concertino B-Dur



Stefan Kagl, nacido en Munich en 1963, tomó clases privadas con Klemens Schnorr y Peter Schammberger. Estudió en la Escuela profesional estatal de música de Munich (con Klemens Schnorr) y en la Escuela Cantorum en Paris (con Jean Langlais y Marie-Louise Langlais), así como en el Conservatorio Superior de Paris (CNR). Consiguió el „Premio de Virtuosity“ en la Escuela Cantorum y pasó el Examen-A para música de Iglesias y el exámen estatal de artistas con tema principal órgano en la escuela profesional de música de Munich. En el Conservatorio Superior de Paris consiguió el Primer premio y el Premio de la excelencia. Sus debuts en Paris y Londres, en 1988 en la catedral de Notre Damme en Paris y en la catedral de St Paul en Londres con Werker von Reubke y Langlais abrió su existosa carrera concertística, la cual le ha llevado a las más importantes catedrales, iglesias y salas de concierto de Europa y de Rusia (entre otras la Gewandhaus de Leipzig o la sala de conciertos Marinsky en el Festival „Stars of the White nights 2011“. Es el primer premiado de la competición Cesar Franck St Bavo/Haarlem (Holanda). De 1991-96 fue el director del coro de la región y el del estatal en Bad Kissingen y de 1997-2002 el de las mismas iglesias principales de la ciudad turingesa de Rudolstadt. Desde julio de 2002 Stefan Kagl es director de coro y organista en Münster para Herford y director artístico del „verano de órgano de Herford“. Como director del coro ha interpretado y dirigido todas las importantes oratorios y obras sinfónicas de coro. Desde 2005 es docente de representación de órgano e improvisación en la escuela profesional para música de iglesia de Herford. Las emisiones de radio y grabaciones de CD así como publicaciones en revistas especializadas completan sus esferas de actividad (entre otras en 2007 dos grabaciones con Tournemire y Langlais por Morette-Urisna, 2008 la obra de órgano de John Ireland por cpo y en 2010 el CD „10 años del verano de órgano de Herford2 por Motette y el nuevo CD „Sueños rusos“ con transcripciones de órgano de Borodin y Mussorsky en el órgano de Hofkirchen en Lucerna).

Stefan Kagl 1963an jaio zen Munichen eta eskola pribatuak hartu zituen Klemens Schnorr eta Peter Schammberger-ekin. Munichen dagoen estatua-mailako Musika Eskolan (Klemens Schnorr-ekin) eta Parisko Cantorum Eskolan (Jean Langlais eta Marie-Louise Langlaisekin) ikasi zuen, baita Parisko goi-mailako Kontserbatorioan ere (CNR). “Birtuosotasun saria” lortu zuen Cantorum Eskolan eta Elizako musikarako A-azterketa eta gai nagusiztat organoa duen estatuko artista azterketa gainditu zituen Municheko Musika Eskolan. Parisko goi-mailako Kontserbatorioan lortu zituen “Lehen Saria” eta “Bikaintasun Saria”. 1988an Parisko Notre Damme katedralean eta Londresko St Paul katedralean Werker von Reubke eta Langlaisekin izandako bere estreinaldiek eman zituen hasiera gaur egun ezagutzen duen karrera arrakastatsuari eta honen adibide dira Europa eta Errusiako kontzertu-areto, eliza eta katedralik garrantzitsuenetan emandako kontzertuak (besteak beste, Leipzigecko Gewandhaus edo Marinsky kontzertu-aretoa “Stars of the White nights 2011” jaialdian). Cesar Franck St Bravo/Haarlem (Holanda) lehiaketako lehen sartiua da. 1991-96 bitartean eskualdeko abesbatzako zuzendaria izan zen, baita esatutako koruarena ere Bad Kissingenen eta 1997-2002 bitartean, Rudolstadt hiriko eliza nagusietako abesbatzetako zuzendaria ere izandakoa dugu. 2002ko uztailetik Stefan Kagl Herfodeko abesbatzako zuzendari eta organista da Münster-en eta “Herfodeko udako organo”-ko zuzendari artistikoa. Abesbatzako zuzendari gisa, koruko oratorio eta obra sinfoniko garrantzitsuenak zuzendu eta interpretatu ditu. 2005etik organo emanaldi eta inprobisazioko irakaslea da Herford elizako Musika Eskolan. Irratsaioak, CD grabaketak edota aldizkari espezializatuetako argitalpenek osatzen dute bere jarduera-eremua (besteak beste, 2007an Tournemire eta Langlaisrekin bi grabazio Morette-Urisnaren eskutik, 2008an John Irelanden organo obra cporen eskutik eta 2010ean “Herfodeko udako organoaren 10. urteurren” CD-a Moretten eskutik eta “Amets errusiarrak” CD berria Borodin eta Mussorskyren organo transkripzioak barneratzen dituen Lucernako Hofkircheneko organoarekin).



SANTA MARIA
Urriak 9
20.00etan



Gipuzkoako Foru Aldundia
Diputación Foral de Gipuzkoa



DEBAKO UDALA