

Eskerrik asko Salva!

El pasado 30 de junio Deba se vio estremecida cuando se conoció la triste noticia del repentino fallecimiento de **Salvador Martínez, Salva el gaitero**. Ocurrió en Bergara, donde iba a participar en las fiestas de San Marcial, sintiéndose indispuerto poco antes de iniciar el toque de la alborada. La noticia, que corrió como la pólvora por el pueblo, fue un gran mazazo y dejó consternada a todas las personas que le conocimos.



Salvador Martínez nació en Falces el 29 de junio de 1957. La víspera del fatídico suceso, día de San Pedro, Salva cumplió 67 años y lo pudo celebrar haciendo aquello que era su pasión: tocar la gaita. Luciendo sus trajes de gala, junto a su inseparable **Juan Carlos Duñabeitia**, tocó en las fiestas de su barrio, San Pedro, y tocó el Baile de la Era para que lo ejecutara el grupo de dantzaris **Ibai Ega**. Fue su última actuación profesional. Como si hubiera estado escrito en el mejor guión para la mejor película. Se nos ha ido un hombre singular, gran conversador, socarrón y con gran sentido de la ironía, del buen humor y una evidente capacidad para el sarcasmo que, parafraseando a **Juan Pablo Fusi Aizpurua**, *ironía, sarcasmo y humor son formas superiores de inteligencia*.

Pero Salva era, sobre todo, muy buena gente. Su cara de bonachón le delataba y era fiel reflejo de su generosidad y de su afabilidad lo que, unido a su profesionalidad, además hacerle un gran referente, le granjeó el respeto y el afecto de las personas que le conocimos.

Una relación idílica con Deba

En las fiestas de San Roque del año 1986, se programó para el día 20 de agosto una kalejira de dulzaineros y un alarde de dulzaina en el que intervinieron dulzaineros de varias localidades. Y es ese día, hace ahora 38 años, cuando Salva y Juan Carlos, **Gaiteros de Estella-Lizarrako Gaiteroak**, actúan por primera vez en Deba. Como gustaron mucho, se les contrató para las fiestas de 1987 y siguen con nosotros.

Desde el principio hemos tenido una relación basada en la confianza y en la lealtad. Sobre estas bases y después de 38 años de relación, podemos decir que se ha gestado una historia de amor entre Deba y los gaiteros de Lizarra. Una historia que ha durado todo este tiempo, y espero que así siga, porque se han gestado complicidades, amistades y muchos proyectos en común.

Una relación que tuvo sus frutos muy rápidamente. Ya el primer año, viendo la poca aceptación que tenía el concierto de dulzaina, nos propusieron eliminarlo y dedicar más tiempo a las kalejiras. Posteriormente, como la comparsa de Gigantes y Cabezudos no estaba en su mejor momento, el concejal **Pako Salegi** y el técnico de la comisión de cultura y festejos **Raimundo Amutxastegi**, mantuvieron una reunión con Salva para buscar soluciones y para poder revitalizarla. La respuesta fue inmediata y se ofreció a venir a Deba los fines de semana para enseñar a bailar a las personas porteadoras de los gigantes. Los resultados están a la vista de todo el mundo. Su papel fue decisivo a la hora de formar una comparsa que ha tenido muchos éxitos. Su colaboración también ha sido decisiva para organizar el alarde de Gigantes que se celebra cada Día del Debarra. Han generado tal admiración en Deba que les han hecho merecedores a tener una pareja de gigantes con su imagen, figuras realizadas el año 2005 por el artista local **Willy Berasaluce**.

Siempre dispuestos y comprometidos, después de tantos años viniendo a Deba, Salva decía que también era su casa. Nunca han tenido un no como respuesta cuando se les pedía algo. Su disponibilidad ha sido absoluta. Y también por eso, las fiestas de San Roque como son ahora, no se entienden sin ellos porque su influencia se ha notado en muchos de los actos programados. A ellos, y a **Txaro Garate**, se les debe que el Baile de la Era forme parte del programa de fiestas del día del marinero; incluyeron también la despedida de la Comparsa de Gigantes que se ha convertido en uno de los actos más importantes y más queridos de las fiestas. Junto a la banda de música los gaiteros de Estella interpretan, entre otras piezas, tres jotas compuestas por ellos para que sean bailadas por nuestra comparsa: Salva compuso la "Jota del Engaño" y Juan Carlos las jotas "Izaga" y "Carlos Monte". Además, nos han ofrecido grandes conciertos con la Banda de Música de Deba. Muchas cosas que sin ellos no hubieran sido posibles.

Salva era, además, profesor de gaita y tambor. El día del niño, nos sorprendieron trayendo a tocar la gaita a sus alumnos más jóvenes de la Escuela de Música "Julían Romano" de Lizarra. Desde el año 2005 fue profesor de gaita y tambor de la Escuela de Música de Deba y, con sus enseñanzas y con su implicación, contamos hoy con una banda de Gaiteros en Deba.

Despedida

Los funerales se celebraron en la Iglesia de San Juan Bautista, que quedó pequeña para acoger a todo el público que quería despedir y homenajear a Salva. Porque eso fue lo que tuvo lugar, fuera y dentro del recinto eclesíástico: un impresionante y sentido homenaje de despedida. Estuvieron presentes representantes de los ayuntamientos donde suelen actuar: el Ayuntamiento de Deba estuvo representado por la alcaldesa, **Alazne Txurruka**, y la concejala de cultura **Ainhoa Urbieta**. Además, de Deba acudió mucha gente. Unos se desplazaron en un autobús organizado expresamente para acudir al último adiós a Salva y muchos en coches particulares.

Llegó el féretro entre los aplausos de todas las personas que se encontraban en la plaza. Al entrar en la iglesia, sonó la "Marcha para el funeral de la reina Mary", compuesta por **Henry Purcell** en el año 1695 y que es una marcha que le encantaba a Salva. Cantó la soprano **Carolina Luquin**, hija del Director de la Escuela de Música de Estella, amigo de Salva. Bailó el grupo de dantzaris Ibai Ega, al son de la música de los Gaiteros de Estella **Juan Carlos Duñabeitia** y **Argider Ongay**, alumno que fue de Salva y de Juan Carlos y que, a partir de ahora, será su nuevo compañero. También intervino el grupo de Iparralde **Txanbezpel**. Al salir el féretro entre aplausos, en el interior de la Iglesia tocaron la banda y los gaiteros de Estella, dirigidos por **Josetxo Sánchez**, que fue Director de la banda de música durante 25 años, desde el año 1993 hasta el 2018. Brotaron los sentimientos y las emociones que estuvieron latentes durante todo el día y también, por qué no decirlo, afloraron las lágrimas.

Él siempre había dicho que se le despidiera tocando música alegre y, por eso, fuera del recinto, ante un gran

gentío y entre aplausos, un numeroso grupo de gaiteros y gaiteras, entre los que se encontraban los de Deba, le tocaron el pasacalle "Azpeitiko Inauteriak".

Salva, una persona divertida, ocurrente, genial y, en lo que a mí me concierne, un amigo, ha dejado de estar entre nosotras y nosotros. Como diría **Felipe Juaristi** "Hay personas que no se recuperan, de la misma manera que los objetos extraviados. Sólo podemos intentar, por la memoria, guardar su presencia imaginaria". Salva ha dejado un profundo vacío, por eso seremos muchas y muchos los que le mantendremos vivo en el mejor de nuestros recuerdos. Es un compromiso de amistad y lealtad. Por eso quisiera que estas líneas que escribo sirvan de homenaje y tributo a Salva. Siempre resulta difícil hablar de una persona que nos ha dejado, pero es mucho más difícil cuando la has conocido y, además, te unen lazos de amistad y respeto. Y la zozobra va en aumento cuando, como es el caso, se trata de glosar la figura de una persona polifacética, con una prolífica vida y que, entre sus actividades, tocó numerosos palos en el ámbito de la cultura como la música, la investigación, la docencia y la artesanía (construía gaitas y boquillas de doble caña para gaita navarra). Y, en muchos de estos temas, no estoy para nada cualificado. Por eso, decidí centrarme más en su persona, en alguna de las vivencias que hemos compartido y en su intachable trayectoria humana.

Gracias Salva por tu amistad, por ser como has sido, por dignificar la música popular y la figura del gaitero, por hacer respetar un instrumento como la gaita, por tu generosidad y compromiso personal y musical, por tu profesionalidad, por tus enseñanzas, por emocionarnos con tu música y por hacernos disfrutar tanto.

Eduardo García Elosua



2024ko Debarren Eguna.